Rapport d'activités

La culture, une passion qui se développe.

SODEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec

Sommaire

Lettre à la Ministre 2

La SODEC, partenaire des entreprises culturelles 3

La SODEC, en relation permanente avec le milieu 4

- Le conseil d'administration au 31 mars 1999 5
- Les commissions et le Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle au 31 mars 1999 6-8

Le mot du président 9-12

Survol des interventions de la SODEC 13-14

États financiers de l'exercice terminé le 31 mars 1999

- Rapport de la direction 15
- Rapport du vérificateur 16
- Revenus et dépenses et excédent 17
- Bilan 18
- Évolution de la situation financière 19
- Notes complémentaires 20-31

Liste des consultants et des membres des comités d'évaluation 32

Sont également disponibles sur demande les annexes du Rapport d'activités :

Annexe 1 : Liste des entreprises et des professionnels qui ont reçu du soutien financier de la SODEC en vertu des programmes d'aide au cinéma et à la production télévisuelle au cours de l'exercice financier 1998-1999.

Annexe 2 : Liste des entreprises qui ont reçu du soutien financier de la SODEC en vertu des programmes d'aide aux entreprises culturelles au cours de l'exercice financier 1998-1999 dans les domaines du disque et du spectacle de variétés, du livre et de l'édition spécialisée, des métiers d'art et du multimédia.

Annexe 3 : Liste des entreprises et des professionnels qui ont reçu du soutien financier de la SODEC en vertu du programme d'aide destiné à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT) au cours de l'exercice financier 1998-1999.

Lettre à la Ministre

Montréal, le 15 novembre 1999

Madame Agnès Maltais
Ministre de la Culture et des Communications
Ministère de la Culture et des Communications
225, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 5G5

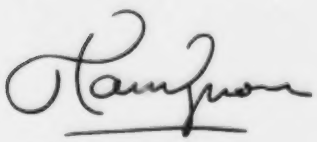
Madame la Ministre,

J'ai l'honneur de vous transmettre le rapport d'activités de la Société de développement des entreprises culturelles ainsi que les états financiers de l'exercice terminé le 31 mars 1999.

Ce document a été produit conformément aux dispositions de la loi de notre Société.

Veuillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Le président,



Pierre Lampron

1998
Lettre à la Ministre

La SODEC

partenaire des entreprises culturelles

La SODEC est une société d'État québécoise relevant du ministre de la Culture et des Communications, qui a pour mandat de promouvoir et de soutenir, dans toutes les régions du Québec, l'implantation et le développement des entreprises culturelles, y compris les médias. Elle a aussi pour fonction de contribuer à accroître la qualité des produits et des services et la compétitivité de ceux-ci sur tous les marchés. En sa qualité de guichet unique, la Société possède divers outils d'intervention qu'elle utilise en complémentarité pour appuyer les entreprises culturelles, en se centrant autant que possible sur le plan d'affaires, dans le but de soutenir la production, la diffusion et l'exportation des produits culturels québécois. De cette façon, elle contribue à la consolidation des entreprises et à la structuration des marchés.

La SODEC contribue à la consolidation des entreprises et à la structuration des marchés.

La variété des outils dont elle dispose permet à la SODEC d'adapter ses interventions aux différentes situations des entreprises. Ainsi, dans le cadre de ses activités de financement, la SODEC offre aux entreprises des garanties, des prêts, du crédit rotatif ou du capital-actions aux conditions qu'elle détermine.

De plus, les entreprises des domaines du cinéma et de la production télévisuelle, du disque et du spectacle de variétés, du livre et de l'édition spécialisée, des métiers d'art et du multimédia peuvent avoir accès à un soutien financier de la Société sous forme de subvention, d'aide remboursable ou d'investissement.

Enfin, la Société intervient dans la gestion du parc immobilier patrimonial dont elle est propriétaire.

La SODEC

en relation permanente avec le milieu

Une structure qui favorise l'échange.

La SODEC est en relation permanente avec le milieu. Les onze membres de son conseil d'administration, tous issus du milieu culturel, sont nommés par le gouvernement du Québec. Ils assurent une représentativité de chaque domaine d'intervention de la Société. Le président a la responsabilité de présider le conseil et de diriger les opérations de la Société.

La SODEC compte aussi en son sein un support consultatif. Le CNCT (Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle) et les sept commissions (disque et spectacle de variétés, doublage, financement, livre, métiers d'art, multimédia et Place-Royale) ont pour fonction de la conseiller sur toute question qu'elle leur soumet et de réaliser toute étude qu'elle requiert. La Société a également l'obligation de consulter ce conseil et ces commissions sur les projets de programmes d'aide et les parties du plan d'activités applicables à l'aide financière dans leur domaine. Le CNCT a de plus le mandat de conseiller le ministre de la Culture et des Communications sur l'application de la *Loi sur le cinéma*.

Chacun des huit groupes est composé d'environ dix membres, nommés par la Société après consultation d'organismes qu'elle considère représentatifs, ce qui inclut les associations sectorielles, et chacun des membres du conseil et des commissions représente un secteur d'activités.

Ces groupes permettent à la SODEC de poursuivre les objectifs suivants :

- réunir les compétences professionnelles représentant les entreprises pouvant recourir à ses aides ;
- s'appuyer sur une expertise permanente des milieux dans la préparation de ses politiques, de ses plans d'activités et de ses programmes ;
- constituer des lieux de réflexion sur les enjeux du développement des industries culturelles qui conseilleront la Société dans l'élaboration de ses stratégies.

Cette structure favorise l'échange sur une base quotidienne. De cet échange découle une connaissance intime des industries culturelles et de leur évolution. Cette connaissance est la pierre angulaire de l'efficacité de la SODEC.

100-04371/

Le conseil d'administration au 31 mars 1999

Président

Pierre Lampron

Membres

Michel Bélanger, *producteur*
DISQUES AUDIOGRAMME INC.

Michel Sabourin, *producteur*
MUSI-ART

Domaine du disque
ou du spectacle de variétés

Antoine Del Busso, *éditeur*
CORPORATION DES ÉDITIONS FIDES

Domaine du livre
ou de l'édition spécialisée

Claudette Garnier,
présidente-directrice générale
LES CUIRS FINS DE LA MER INC.

Louise Lemieux-Bérubé,
directrice générale
CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL

Domaine des métiers d'art

Lorraine Richard, *productrice*
CITÉ-AMÉRIQUE CINÉMA TÉLÉVISION INC.

Robert Favreau, *réalisateur*

Domaine du cinéma
et de la production télévisuelle

Gaétan Morency, *vice-président planification et développement*
CIRQUE DU SOLEIL INC.

Domaine culturel autre
ou financement des entreprises

Secrétaire

Michel Fortier, *directeur général*
DIRECTION DE L'ADMINISTRATION, SODEC

Les commissions et le Conseil national du cinéma et de la production télévisuelle au 31 mars 1999

LA COMMISSION DU DISQUE ET DU SPECTACLE DE VARIÉTÉS

Président

Michel Sabourin, *producteur*
MUSI-ART ET LES PRODUCTIONS FOGEL SABOURIN

PRODUCTION, SPECTACLES

Membres

Rosaire Archambault, *distributeur*
ARCHAMBAULT MUSIQUE
DISTRIBUTION SÉLECT
DISTRIBUTION MUSICOR/GAM

DISTRIBUTION

Michel Bélanger, *producteur*
DISQUES AUDIOGRAMME INC.

Louis Carrière, *producteur*
PRESTE

Mario Labbé, *producteur*
ENREGISTREMENT ANALEKTA INC.

PRODUCTION, DISQUES

André Ménard, *producteur*
L'ÉQUIPE SPECTRA INC.

Martyne Prévost, *productrice*
LE GROUPE M.P.L.

PRODUCTION, SPECTACLES

Mathieu Kouture, *diffuseur*
CAFÉ CAMPUS

DIFFUSION, ÉVENEMENTS DANS LE SECTEUR DES VARIÉTÉS OU EN SALLE

Claude Paquet, *diffuseur*
SALLE ALBERT-ROUSSEAU

DIFFUSION, RÉGIONS

Geneviève Paris, *auteur-compositeur-interprète*

AUTEURS-COMPOSITEURS

Jacques Primeau, *gérant d'artistes*
LES PRODUCTIONS JACQUES K. PRIMEAU

GÉRANCE D'ARTISTES

Manuel Tadros, *interprète*

INTERPRÈTES

Luc Wiseman, *producteur*
LES PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.

PRODUCTION, ÉMISSIONS DE VARIÉTÉS

COMMISSION DU DOUBLAGE

Présidente

Hélène Lauzon, *directrice du doublage*
S.P.R. INC.

ENTREPRISES DE DOUBLAGE

Membres

Judith Brosseau, *vice-présidente programmation*
CANAL D

ENTREPRISES DE DIFFUSION

Jean Bureau, *vice-président distribution*
MOTION INTERNATIONAL INC.

ENTREPRISES DE DISTRIBUTION

Monique Côté, *analyste investissements unité télévision*
TÉLÉFILM CANADA

TÉLÉFILM CANADA

Patricia Gariépy, *directrice son et doublage*
ASTRALTECH INC.

ENTREPRISES DE DOUBLAGE

Daniel J. Levinson, *avocat*
HEENAN BLAIKIE

GÉNÉRALISTE DU DOMAINE

Daniel Picard, *artiste-interprète*

Aline Pinsonneault, *artiste-interprète*

ARTISTES-INTERPRÈTES

LA COMMISSION DU FINANCEMENT

Président

Gaétan Morency, *vice-président planification et développement*
PRODUCTIONS DU CIRQUE DU SOLEIL INC.

DOMAINE CULTUREL AUTRE OU FINANCEMENT DES ENTREPRISES

Membres

Poste vacant

Luc Châtelain, *vice-président finances*
L'ÉQUIPE SPECTRA INC.

Guy Frenette, *président-directeur général*
ÉDITIONS BEAUCHEMIN LTÉE

Daniel Proulx, *vice-président, finances et administration*
LE GROUPE COSCIENT INC.

GESTION FINANCIÈRE D'ENTREPRISES CULTURELLES

Lévis Doucet, *vice-président*
BANQUE NATIONALE DU CANADA

Clément Guimond, *coordonnateur général*
CAISSE D'ÉCONOMIE DES TRAVAILLEUSES ET DES TRAVAILLEURS (QUÉBEC)

INSTITUTIONS FINANCIÈRES

Pierre Fauteux, *C.A.*
FAUTEUX, BRUNO, BUISSIÈRE, LEEWARDEN

EXPERTISE-CONSEIL, FINANCES

LA COMMISSION DU LIVRE ET DE L'ÉDITION SPÉCIALISÉE

Président

Antoine Del Busso, *éditeur*
CORPORATION DES ÉDITIONS FIDES

ÉDITION

Membres

Sheila Fishman, *traductrice*

GÉNÉRALISTE DU DOMAINE

Jeanne Lemire, *libraire*
LIBRAIRIES PAULINE

LIBRAIRIES, MONTRÉAL

Pierre Martin, *libraire*
LIBRAIRIE MARTIN, JOLIETTE

LIBRAIRIES, RÉGIONS

Francine Paquette, *distributrice*
DIFFUSION PROLOGUE

DISTRIBUTION

Marie-Madeleine Raoult, *éditrice*
LES ÉDITIONS DE LA PLEINE LUNE

André Rousseau, *éditeur*
LES ÉDITIONS QUEBECOR

Denis Vaugeois, *éditeur*
LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
ET LES ÉDITIONS SEPTENTRION

ÉDITION

LA COMMISSION DES MÉTIERS D'ART

Présidente

Louise Lemieux-Bérubé,
artisanne
CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS
DE MONTRÉAL

GÉNÉRALISTE DU DOMAINE

Membres

Poste vacant

PRODUCTION, SERVICES

Monique Beauregard,
directrice générale
CENTRE DE RECHERCHE ET DE DESIGN
EN IMPRESSION TEXTILE DE MONTRÉAL

ÉCOLES-ATELIERS

Sylvie Bélanger, *verrière*
ATELIER DE VERRE CASSANDRE

PRODUCTION

Louise Bousquet, *potière*
LOUISE BOUSQUET POTERIE

PRODUCTION, MOYENNE SÉRIE

Yvan Gauthier, *gestionnaire*
SALON DES MÉTIERS D'ART
ET PLEIN ART QUÉBEC

ÉVÉNEMENTS DE COMMERCIALISATION

Pascale Girardin, *céramiste*
ARTÉMUSE

PRODUCTION, RELEVE

Richard Morin, *artisan*
MORIN-CHOINIÈRE MONTRÉAL INC.

PRODUCTION, EXPORTATION

Barbara Silverberg, *agente*
OPTION ART

DISTRIBUTION

LA COMMISSION DU MULTIMÉDIA

Président

Serge Carrier, *producteur*
GESTION MICRO-INTEL INC.

PRODUCTION

Membres

René Barsalo, *vice-président*
design et stratégie
DYNEC

GÉNÉRALISTE DU DOMAINE

Pierre Bernatchez,
directeur général
CINÉ-GROUPE DISTRIBUTION
INTERNATIONALE J.P. INC.

CINÉMA ET PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

Marc Boutet, *producteur*
LOGICIELS DE MARQUE INC.

PRODUCTION, QUÉBEC

Jean-Luc Boutin, *distributeur*
CD-ROM DÉPÔT INC.

DÉPÔT, DISTRIBUTION

Tanya Claessens, *productrice*
KUTOKA INTERACTIVE

PRODUCTION

Jean Couture,
directeur commercial
NOVALIS

ÉDITION DE LIVRES

Gilbert Dupuis, *producteur*
LES PRODUCTIONS MÉTAMÉDIA

PRODUCTION, RÉGIONS

Gilles Valiquette, *président*
EXPLOMÉDIA MUSITECHNIC

DISQUE

LA COMMISSION DE PLACE-ROYALE

Président

Philippe Sauvageau, *représentant*
MILIEU CULTUREL

Membres

Claudette Blais, *représentante*
COMITÉ DES CITOYENS DU VIEUX-QUÉBEC

Jean Gagnon, *représentant*
LA FABRIQUE DE LA PAROISSE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES

Jacques Gauthier, *représentant*
OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE QUÉBEC

Gérald Grandmont, *représentant*
COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE

Daniel Gross, *représentant*
ASSOCIATION DES COMMERÇANTS DE PLACE-ROYALE

Jacques Lévesque, *représentant*
COMITÉ DES CITOYENS DE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES

Claire Simard, *représentante*
MUSÉE DE LA CIVILISATION

Alain Thériault, *représentant*
VILLE DE QUÉBEC

LE CONSEIL NATIONAL DU CINÉMA ET DE LA PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

Le CNCT est composé de trois modules. Ses activités s'organisent à partir du module 1 auquel s'additionne au besoin le module 2, et enfin le module 3 lorsque le CNCT au complet doit se prononcer sur l'application de la *Loi sur le cinéma.*

Présidente

Lorraine Richard, *productrice*
CITÉ-AMÉRIQUE CINÉMA TÉLÉVISION INC.
PRODUCTION, CINÉMA

Module des entreprises et personnes requérantes

Michel Aubé, *exploitant de salles*
CINÉMA LE CLAP
EXPLOITATION, SALLES ET CINÉ-PARCS

Jean-Pierre Gariépy, *réalisateur*
CRÉATION, RÉALISATION

Denis Langlois, *producteur*
LES PRODUCTIONS CASTOR ET POLLUX INC.
PRODUCTION INDÉPENDANTE

Christian Larouche, *distributeur*
LIONS GATE FILMS
DISTRIBUTION, CINÉMA

Claude Veillet, *producteur*
TÉLÉFICTION INC.
PRODUCTION, TÉLÉVISION

Module des partenaires créatifs et stratégiques

Raynald Brière,
vice-président canaux spécialisés
RÉSEAU TVA

Mario Clément, *directeur général de la programmation*
TÉLÉ-QUÉBEC
TÉLÉVISION GÉNÉRALISTE

Diane Cailhier, *scénariste*
CRÉATION, SCÉNARISATION

Muriel Kearney, *présidente*
PMT VIDÉO
MAISONS DE SERVICES

Joëlle Levie, *directrice opérations pour le Québec*
TÉLÉFILM CANADA
TÉLÉFILM CANADA

Pierre Roy,
président-directeur général
LES RÉSEAUX PREMIER CHOIX INC.
TÉLÉVISION SPÉCIALISÉE

Module en application de la *Loi sur le cinéma*

Robert Daudelin, *conservateur*
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE ET TÉLÉVISUEL

Louis-Georges Girard, *comédien*
ARTISTES-INTERPRÈTES

Hélène Lauzon,
directrice du doublage
SPR INC.
ENTREPRISES DE DOUBLAGE

Michel La Veaux,
directeur de la photographie
TECHNICIENS

Claire Talon, *administratrice*
VIDÉOCLUB CLAIR DE LUNE
COMMERCES AU DÉTAIL, VIDÉO

Le mot du président

La quatrième année de la SODEC constitue à bien des égards un point tournant. Ce fut l'année des résultats, la concrétisation des idées développées au sein des instances consultatives de la SODEC, souvent appuyées par des groupes plus importants composés de professionnels des industries concernées. Ce fut par ailleurs une étape de consolidation pour la SODEC elle-même. Abritée dans de nouveaux locaux, dotée d'outils de gestion plus performants et encore mieux implantée dans les différents domaines sous sa responsabilité, la SODEC se déploie avec passion et affirme encore plus intensément son mandat de développement des entreprises culturelles.

La SODEC affirme son mandat de développement des entreprises culturelles.

Le message qu'a toujours véhiculé la SODEC, tant auprès des entreprises que du gouvernement ou des institutions financières, connaît des effets de plus en plus concrets. La notion d'économie de la culture, encore considérée comme une utopie il y a à peine quelques années, est aujourd'hui chose reconnue et intégrée autant dans les discours des financiers que dans ceux des politiciens. Chaque domaine sous la responsabilité de la SODEC, que ce soit celui du cinéma et de la production télévisuelle, du disque et du spectacle, des métiers d'art, du livre ou du multimédia, a ses succès artistiques et économiques. En considérant les volumes d'emplois générés et surtout le regard de plus en plus attentif porté sur ces secteurs par les investisseurs qui, peu à peu, voient s'y dessiner des occasions d'affaires, l'expression économie de la culture prend tout son sens. Et celle-ci ne peut que connaître une croissance en raison de la multiplication des canaux de diffusion qui provoque une augmentation phénoménale de la demande de contenus.

Le bilan de la SODEC pour la dernière année est celui d'un cycle de développement important au cours duquel, progressivement, elle a mis sur pied des outils donnant un élan de plus en plus puissant aux entreprises pour qu'elles soient en mesure de développer, produire et diffuser la culture québécoise sur notre territoire, et qu'elle puisse rayonner à l'étranger.

Cela dit toutefois, des fragilités subsistent dans chacun des domaines pour des raisons principalement d'ordre structurel et culturel. On n'y échappe pas. Même si les entreprises culturelles se démarquent de plus en plus par leur performance, elles évolueront toujours dans un marché restreint, fragile et assailli de toute part par la concurrence étrangère. L'État aura toujours le devoir de combler les lacunes propres à notre marché et surtout de défendre une production distincte, qui marque notre spécificité culturelle. Il est impossible pour un État comme le nôtre d'envisager le mariage économie et culture sans respecter ces conditions. C'est ce que la SODEC s'applique à faire en travaillant, entre autres, en étroite collaboration avec les professionnels de tous les domaines.

Les résultats de la concertation

La consultation fait partie des mœurs de la SODEC. Sa loi dicte ce mode de fonctionnement qui, même s'il est parfois exigeant, est le meilleur des systèmes qu'on ait pu imaginer pour s'assurer de poser des gestes cohérents et conformes aux besoins des entreprises.

Si l'année 1997-1998 a vu naître plusieurs groupes ponctuels mis sur pied pour nourrir les réflexions entreprises par les professionnels des commissions, 1998-1999 a été l'année où ces réflexions se sont traduites par des actions concrètes.

Le livre, soutenir les libraires et consolider les maisons d'édition

Dans le domaine du livre, les résultats des grands débats dans la foulée des événements qui ont découlé du Forum sur le livre, puis du Sommet sur le même sujet, se sont concrétisés. À la SODEC, ces résultats se sont traduits par la création d'un programme d'aide aux librairies agréées et par des travaux, qui trouveront leur aboutissement l'an prochain, dans le but de mettre sur pied un crédit d'impôt pour l'édition. Sur le plan international, un protocole de collaboration avec la Catalogne a été signé.

Disque et spectacle de variétés, prendre le relais du Groupe de travail

Les conclusions du Groupe de travail sur la chanson, qui avait été mandaté par la ministre de la Culture et des Communications en décembre 1997, ont servi de canevas à la Commission pour bâtir de nouveaux programmes tenant compte de la réalité du domaine, une réalité qui tend de plus en plus vers une production diversifiée, réalisée par des entreprises de différentes tailles et avec des expériences très variables. La composante de la création et des efforts devant être consentis aux étapes du développement et de l'écriture devaient prendre une place prépondérante avec l'objectif ultime de parvenir à une qualité et une diversité de création susceptibles d'atténuer la crise dans ce secteur. C'est donc avec une commission élargie qui tient compte des acteurs de tous les secteurs du domaine, de la création à la production en passant par la diffusion et la commercialisation, que les travaux de remodelage des programmes ont été entamés à la fin de la présente année pour une mise en vigueur progressive devant déjà être en partie effective dès le 1er avril. Par ailleurs, la réflexion du Groupe de travail et ses recommandations se traduiront également par la mise en place dans les mois à venir d'un crédit d'impôt à la production de disques et de spectacles, un outil qui, rappelons-le, contribue à consolider les entreprises, à soutenir la main-d'œuvre et qui, en bout de piste, constitue un levier formidable de structuration industrielle.

Métiers d'art, vers la concrétisation d'un plan stratégique

Le Forum sur les métiers d'art, qui avait été l'initiative de la Commission des métiers d'art de la SODEC, a eu lieu au mois de juin. Il était l'aboutissement d'une vaste consultation des professionnels du milieu et le point de départ de l'élaboration d'un plan stratégique pour le développement économique des métiers d'art.

Ce plan d'action, qui devrait être rendu public au début de la prochaine année, verra à dresser un nouvel état de situation des métiers

d'art, à dégager les orientations et à formuler des actions concrètes et réalisables à court terme. À chacune de ces nouvelles actions seront identifiés les partenaires les plus aptes à intervenir. Il va de soi qu'une bonne part de ces tâches reviendra à la Commission des métiers d'art qui aura le mandat de développer les outils pouvant répondre adéquatement à ces objectifs.

Un soutien plus important au cinéma

Dans le domaine du cinéma, le gouvernement ayant annoncé l'ajout de 10 millions de dollars dans la création cinématographique pour chacune des cinq prochaines années, dont 8 millions de dollars destinés aux programmes de la SODEC, des mesures transitoires ont été mises sur pied en attendant la révision des programmes devant être effectifs le 1er avril prochain.

Ces mesures répondent déjà aux grandes orientations proposées par le CNCT, à savoir : favoriser le renouvellement de la création ; augmenter le nombre de longs métrages fiction produits chaque année ; établir un nouvel équilibre dans la répartition des risques financiers des partenaires ; soutenir, en priorité, le long métrage de langue française ; assurer la continuité des entreprises de production ; renforcer l'aide à la promotion et à la diffusion et renforcer la présence québécoise sur les marchés étrangers.

Par ailleurs, la Commission du doublage, mise sur pied l'an dernier, a consacré ses travaux au suivi de l'implantation du crédit d'impôt dans le secteur et sur l'élaboration de moyens permettant de promouvoir l'industrie auprès des clients potentiels et de sensibiliser le public à cette industrie somme toute assez méconnue.

Plan de développement pour Place-Royale

Enfin, dans le domaine du patrimoine immobilier, la Commission de Place-Royale a consacré ses efforts autour du projet de rénovation des maisons Hazeur et Smith en vue de créer le Centre d'interprétation de Place-Royale. Ces travaux devraient être parachevés au cours de l'automne 1999. Par ailleurs, la Commission a conçu un plan de développement sur deux ans définissant les orientations susceptibles d'enrichir l'animation urbaine de Place-Royale dans le respect de l'équilibre recherché entre les fonctions résidentielle, commerciale, patrimoniale et récréotouristique.

Exportation et rayonnement international

Sur le plan du développement international, les effets positifs du programme SODEXPORT se confirment encore une fois. Comme il se doit, après quelques années d'application, ce programme sera évalué au cours de la prochaine année afin de nous assurer qu'il répond toujours adéquatement aux besoins de chacun des domaines.

D'autre part, la SODEC a continué de soutenir les activités de présence collective des entreprises dans les foires et marchés organisés par les opérateurs désignés. Elle a aussi, comme par les années passées, participé ou lancé des activités de rayonnement culturel. À ce titre, forte du succès obtenu l'an dernier, la SODEC a organisé la tenue de la deuxième édition de « Cinéma du Québec à Paris », un événement qui, rappelons-le, vise à promouvoir la distribution et la commercialisation de films québécois sur le territoire français. De nouvelles collaborations ont également vu le jour avec la Catalogne dans le domaine de l'édition et du cinéma. Dans ce dernier cas, l'événement Québec a Catalunya, organisé par le gouvernement du Québec, a permis à la SODEC de présenter une rétrospective du cinéma québécois des années 1990, avec la collaboration de la Filmoteca de Barcelone. De plus, nous avons été étroitement associé à la préparation de la participation québécoise au Salon du livre – Paris 1999 où le Québec était l'invité d'honneur. À ces événements s'ajoutent des manifestations auxquelles la SODEC participe à chaque année comme le Festival international du film francophone de Namur.

Des outils financiers adaptés aux nouvelles réalités

Tel que nous l'avions prévu l'an dernier, nous avons pu élargir l'éventail d'outils financiers mis à la disposition des entreprises. Cette fois, les entreprises ciblées sont celles qui sont reconnues comme chefs de file dans leur domaine. La SODEC a en effet mis sur pied en janvier dernier la FIDEC (la Financière des entreprises culturelles), une nouvelle société qui dispose d'un capital de 45,5 millions de dollars pour soutenir les entreprises sur les marchés internationaux. Outre le fait que la FIDEC vient compléter la panoplie de moyens financiers offerts aux entreprises pour se déployer sur tous les marchés, elle a surtout de particulier d'être une société mixte de capitaux privés et publics. Avec cette société, les entreprises ont accès à de nouveaux outils, soit l'investissement aux projets, l'acquisition de droits et le financement de vente anticipée (gap financing), des outils performants, adaptés aux besoins des entreprises d'envergure internationale.

L'association avec des partenaires aussi variés que la Banque nationale du Canada, le Fonds de solidarité des travailleurs du Québec (FTQ), le Groupe TVA, la Corporation CINAR, Investissements Daniel Langlois, Remstar Corporation, France Film, DKD Spectacles inc. – Centre Molson inc. et Rosaire Archambault confirme la reconnaissance indéniable de l'existence d'une véritable économie de la culture, dont l'apport à l'économie globale du Québec est de plus en plus considérable.

Par ailleurs, sur le plan des mesures fiscales, le crédit d'impôt à la production cinématographique et télévisuelle a été ouvert aux télédiffuseurs privés, en contrepartie d'un investissement de leur part dans la production et d'une contribution à la promotion du cinéma québécois. La SODEC a d'autre part mis sur pied un programme de financement intérimaire des crédits d'impôts à la production multimédia.

Les prochains chantiers

Depuis quatre ans, tous les domaines sous la responsabilité de la SODEC ont connu des transformations considérables. Pour la majorité d'entre eux, le gouvernement a consenti des budgets supplémentaires, conscient de la nécessité absolue de pallier aux lacunes du marché certes, mais aussi conscient que tous ces secteurs sans exception contribuent à l'économie globale du Québec.

Le mandat de la SODEC pour les prochaines années sera de consolider les acquis dans les secteurs de la chanson, du livre et du cinéma, de poursuivre les travaux entamés dans le domaine des métiers d'art, puis de veiller à stimuler le passage de ces entreprises aux nouveaux modes de production et de diffusion. Ce passage est incontournable. Il faut en effet que les entreprises québécoises puissent bénéficier des avantages liés à la croissance de la demande de contenus et qu'elles soient en mesure, elles aussi, de profiter des nouveaux modes de commercialisation électroniques pour diffuser leurs productions. Ce chantier en est un de taille d'autant que, malgré la modification excessivement rapide du paysage, des zones importantes demeurent grises et mal définies notamment sur le plan du droit d'auteur ou sur celui de la tarification des produits et services en ligne. La SODEC est concernée par ces questions qui interpellent les entreprises de tous les domaines.

M121

IMPORTANT NOTE CONCERNING THE FOLLOWING PAGES

THE PAGES WHICH FOLLOW HAVE BEEN FILMED TWICE IN ORDER TO OBTAIN THE BEST REPRODUCTIVE QUALITY

USERS SHOULD CONSULT ALL THE PAGES REPRODUCED ON THE FICHE IN ORDER TO OBTAIN A COMPLETE READING OF THE TEXT.

REMARQUE IMPORTANTE CONCERNANT LES PAGES QUI SUIVENT

LES PAGES SUIVANTES ONT ÉTÉ REPRODUITES EN DOUBLE AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE REPRODUCTION

LES UTILISATEURS DOIVENT CONSULTER TOUTES LES PAGES REPRODUITES SUR LA FICHE AFIN D'OBTENIR LA LECTURE DU TEXTE INTÉGRAL

micromedia
a division of IHS Canada

20 Victoria Street
Toronto, Ontario M5C 2N8
Tel.: (416) 362-5211
Toll Free: 1-800-387-2689
Fax: (416) 362-6161
Email: info@micromedia.on.ca

Survol

des interventions de la SODEC

Répartition de l'ensemble des interventions financières de la SODEC selon la nature des activités et les domaines, 1998-1999

	PROGRAMMES D'AIDE		FINANCEMENT DES ENTREPRISES	MESURES FISCALES*	
Domaine	Programmes généraux	Programme destiné à l'exportation et au rayonnement culturel	Financement des entreprises	Décisions préalables : montant pressenti du crédit d'impôt	Financement intérimaire
Arts d'interprétation	—	—	1 481 000 $	—	—
Cinéma et production télévisuelle	12 885 107 $	1 139 135 $	11 339 000 $	75 207 448 $	28 734 136 $
Disque et spectacle de variétés	6 757 708 $	350 234 $	1 900 000 $	—	—
Livre et édition spécialisée	4 409 055 $	875 975 $	2 100 000 $	—	—
Logiciel	—	—	100 000 $	—	—
Médias écrits	—	—	50 000 $	—	—
Métiers d'art	2 109 150 $	210 863 $	10 000 $	—	—
Multimédia	1 221 792 $	294 790 $	1 120 000 $	6 850 321 $	1 996 744 $
Tous les domaines	—	15 225 $	—	—	—
Total	**27 382 812 $**	**2 886 222 $**	**18 100 000 $**	**82 057 769 $**	**30 730 880 $**

* *Les montants inscrits aux mesures fiscales correspondent aux montants autorisés au cours de l'exercice 1998-1999.*

Financement des entreprises
Répartition des autorisations selon les domaines, 1998-1999

Domaine	Nombre d'autorisations	Montant	%
Arts d'interprétation	8	1 481 000 $	8,2
Cinéma et production télévisuelle	19	11 339 000 $	62,6
Disque et spectacle de variétés	8	1 900 000 $	10,5
Livre et édition spécialisée	10	2 100 000 $	11,6
Logiciel	1	100 000 $	0,5
Médias écrits	1	50 000 $	0,3
Métiers d'art	1	10 000 $	0,1
Multimédia	5	1 120 000 $	6,2
Total	**53**	**18 100 000 $**	**100,0**

1998

Survol

des interventions de la SODEC

Répartition de l'ensemble des interventions financières de la SODEC selon la nature des activités et les domaines, 1998-1999

	PROGRAMMES D'AIDE		FINANCEMENT DES ENTREPRISES	MESURES FISCALES*	
Domaine	Programmes généraux	Programme destiné à l'exportation et au rayonnement culturel	Financement des entreprises	Décisions préalables : montant pressenti du crédit d'impôt	Financement intérimaire
Arts d'interprétation	—	—	1 481 000 $	—	—
Cinéma et production télévisuelle	12 885 107 $	1 139 135 $	11 339 000 $	75 207 448 $	28 734 136 $
Disque et spectacle de variétés	6 757 708 $	350 234 $	1 900 000 $	—	—
Livre et édition spécialisée	4 409 055 $	875 975 $	2 100 000 $	—	—
Logiciel	—	—	100 000 $	—	—
Médias écrits	—	—	50 000 $	—	—
Métiers d'art	2 109 150 $	210 863 $	10 000 $	—	—
Multimédia	1 221 792 $	294 790 $	1 120 000 $	6 850 321 $	1 996 744 $
Tous les domaines	—	15 225 $	—	—	—
Total	**27 382 812 $**	**2 886 222 $**	**18 100 000 $**	**82 057 769 $**	**30 730 880 $**

* *Les montants inscrits aux mesures fiscales correspondent aux montants autorisés au cours de l'exercice 1998-1999.*

Financement des entreprises
Répartition des autorisations selon les domaines, 1998-1999

Domaine	Nombre d'autorisations	Montant	%
Arts d'interprétation	8	1 481 000 $	8,2
Cinéma et production télévisuelle	19	11 339 000 $	62,6
Disque et spectacle de variétés	8	1 900 000 $	10,5
Livre et édition spécialisée	10	2 100 000 $	11,6
Logiciel	1	100 000 $	0,5
Médias écrits	1	50 000 $	0,3
Métiers d'art	1	10 000 $	0,1
Multimédia	5	1 120 000 $	6,2
Total	**53**	**18 100 000 $**	**100,0**

Programmes d'aide au cinéma et à la production télévisuelle
Répartition des interventions financières selon les programmes, 1998-1999

Programme d'aide	Nombre de projets	Montant	%
Programme d'aide à la scénarisation	116	1 535 270 $	11,9
Programme d'aide à la production	69	7 889 153 $	61,2
Programme d'aide à la promotion et à la diffusion	87	2 219 987 $	17,2
Programme d'aide aux jeunes créateurs	95	1 240 697 $	9,7
Total	**367**	**12 885 107 $**	**100,0**

Programmes d'aide aux entreprises culturelles
Domaines du disque et du spectacle de variétés, du livre et de l'édition spécialisée, des métiers d'art et du multimédia
Répartition des interventions financières selon les programmes et les domaines, 1998-1999

Domaine	Programmes d'aide destinés aux domaines	Programmes d'aide aux associations et aux regroupements nationaux	Programmes d'aide aux événements	Programme d'aide aux événements nationaux et internationaux	TOTAL
Disque et spectacle de variétés	4 756 208 $	181 000 $	135 000 $	1 685 500 $	6 757 708 $
Livre et édition spécialisée	4 181 055 $	228 000 $	—	—	4 409 055 $
Métiers d'art	1 283 150 $	826 000 $	—	—	2 109 150 $
Multimédia	1 171 792 $	—	50 000 $	—	1 221 792 $
Total	**11 392 205 $**	**1 235 000 $**	**185 000 $**	**1 685 500 $**	**14 497 705 $**

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT)
Répartition des interventions financières selon les volets du programme et les domaines, 1998-1999

	Cinéma et production télévisuelle		Disque et spectacle de variétés		Livre et édition spécialisée		Métiers d'art		Multimédia		Tous les domaines		TOTAL		
Volet d'aide	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**%**
Volet 1 : Sodexport - entreprise	6	213 000	2	100 000	7	300 000	3	60 000	2	100 000	0	—	20	773 000	26,8
Volet 2 : Sodexport - projet	16	82 836	9	55 600	4	29 200	14	72 210	0	—	0	—	43	239 846	8,3
Volet 3 : Présence dans les marchés et foires	2	462 012	1	135 000	1	349 000	1	75 000	2	194 790	0	—	7	1 215 802	42,1
Autres activités de rayonnement culturel	15	381 287	3	59 634	2	197 775	1	3 653	0	—	2	15 225	23	657 574	22,8
TOTAL	**39**	**1 139 135**	**15**	**350 234**	**14**	**875 975**	**19**	**210 863**	**4**	**294 790**	**2**	**15 225**	**93**	**2 886 222**	**100,0**

Programmes d'aide au cinéma et à la production télévisuelle
Répartition des interventions financières selon les programmes, 1998-1999

Programme d'aide	Nombre de projets	Montant	%
Programme d'aide à la scénarisation	116	1 535 270 $	11,9
Programme d'aide à la production	69	7 889 153 $	61,2
Programme d'aide à la promotion et à la diffusion	87	2 219 987 $	17,2
Programme d'aide aux jeunes créateurs	95	1 240 697 $	9,7
Total	**367**	**12 885 107 $**	**100,0**

Programmes d'aide aux entreprises culturelles
Domaines du disque et du spectacle de variétés, du livre et de l'édition spécialisée, des métiers d'art et du multimédia
Répartition des interventions financières selon les programmes et les domaines, 1998-1999

Domaine	Programmes d'aide destinés aux domaines	Programmes d'aide aux associations et aux regroupements nationaux	Programmes d'aide aux événements	Programme d'aide aux événements nationaux et internationaux	TOTAL
Disque et spectacle de variétés	4 756 208 $	181 000 $	135 000 $	1 685 500 $	6 757 708 $
Livre et édition spécialisée	4 181 055 $	228 000 $	—	—	4 409 055 $
Métiers d'art	1 283 150 $	826 000 $	—	—	2 109 150 $
Multimédia	1 171 792 $	—	50 000 $	—	1 221 792 $
Total	**11 392 205 $**	**1 235 000 $**	**185 000 $**	**1 685 500 $**	**14 497 705 $**

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT)
Répartition des interventions financières selon les volets du programme et les domaines, 1998-1999

	Cinéma et production télévisuelle		Disque et spectacle de variétés		Livre et édition spécialisée		Métiers d'art		Multimédia		Tous les domaines		TOTAL		
Volet d'aide	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**Nb**	**$**	**%**
Volet 1 : Sodexport - entreprise	6	213 000	2	100 000	7	300 000	3	60 000	2	100 000	0	—	20	773 000	26,8
Volet 2 : Sodexport - projet	16	82 836	9	55 600	4	29 200	14	72 210	0	—	0	—	43	239 846	8,3
Volet 3 : Présence dans les marchés et foires	2	462 012	1	135 000	1	349 000	1	75 000	2	194 790	0	—	7	1 215 802	42,1
Autres activités de rayonnement culturel	15	381 287	3	59 634	2	197 775	1	3 653	0	—	2	15 225	23	657 574	22,8
TOTAL	**39**	**1 139 135**	**15**	**350 234**	**14**	**875 975**	**19**	**210 863**	**4**	**294 790**	**2**	**15 225**	**93**	**2 886 222**	**100,0**

Rapport de la direction

Les états financiers de la Société de développement des entreprises culturelles ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de conventions comptables appropriées énoncées à la note 2 des états financiers. Les renseignements financiers contenus dans le reste du rapport annuel d'activité concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles comptables internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps voulu, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

La Société reconnaît qu'elle est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui la régissent.

Le conseil d'administration doit surveiller la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il a approuvé les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité de vérification dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et le vérificateur, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à la vérification des états financiers de la Société, conformément aux normes de vérification généralement reconnues, et son rapport du vérificateur expose la nature et l'étendue de cette vérification et l'expression de son opinion. Le Vérificateur général peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité de vérification pour discuter de tout élément qui concerne sa vérification.

Pierre Lampron
PRÉSIDENT

Michel Fortier
SECRÉTAIRE ET DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ADMINISTRATION

Montréal, le 6 juillet 1999

Rapport du vérificateur

À l'Assemblée nationale,

J'ai vérifié le bilan de la Société de développement des entreprises culturelles au 31 mars 1999 et l'état des revenus et dépenses et de l'excédent et l'état de l'évolution de la situation financière de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de la Société. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des conventions comptables suivies et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À mon avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière de la Société au 31 mars 1999, ainsi que des résultats de son exploitation et de l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les conventions comptables énoncées à la note 2. Conformément aux exigences de la *Loi sur le Vérificateur général* (L.R.Q., chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis ces conventions ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Le vérificateur général du Québec,

Guy Breton, FCA

Québec, le 6 juillet 1999

États financiers

Revenus et dépenses et excédent

de l'exercice terminé le 31 mars 1999	1999	1998
REVENUS		
Subventions du gouvernement du Québec (note 3)	34 835 224 $	28 102 766 $
Intérêts sur placements et sur prêts	2 001 344	1 732 724
Retours sur investissements et remboursements d'aides en vertu des programmes d'aide financière	798 700	525 689
Honoraires de garanties	917 093	815 464
Honoraires de certification	800 248	700 484
Fonds du patrimoine immobilier (note 4):		
Loyers et autres	970 624	890 825
Intérêts sur placements à court terme	34 139	41 094
Autres revenus	270 296	224 627
	40 627 668	**33 033 673**
DÉPENSES		
Programmes d'aide financière:		
Cinéma et production télévisuelle	12 487 101	10 318 495
Soutien aux entreprises culturelles	14 664 938	10 396 041
Affaires internationales	3 085 181	2 598 921
Provision pour pertes (note 5)	1 182 553	817 039
Frais d'administration – SODEC (note 6)	5 823 608	5 271 592
Fonds du patrimoine immobilier (note 4):		
Frais d'exploitation	1 529 131	1 481 755
Frais d'administration	395 036	360 804
Intérêts sur dette à long terme	710 048	742 323
	39 877 596	**31 986 970**
EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	**750 072**	**1 046 703**
EXCÉDENT AU DÉBUT	20 443 691	19 396 988
EXCÉDENT À LA FIN	**21 193 763 $**	**20 443 691 $**

États financiers

Revenus et dépenses et excédent

de l'exercice terminé le 31 mars 1999	1999	1998
REVENUS		
Subventions du gouvernement du Québec (note 3)	34 835 224 $	28 102 766 $
Intérêts sur placements et sur prêts	2 001 344	1 732 724
Retours sur investissements et remboursements d'aides en vertu des programmes d'aide financière	798 700	525 689
Honoraires de garanties	917 093	815 464
Honoraires de certification	800 248	700 484
Fonds du patrimoine immobilier (note 4) :		
Loyers et autres	970 624	890 825
Intérêts sur placements à court terme	34 139	41 094
Autres revenus	270 296	224 627
	40 627 668	**33 033 673**
DÉPENSES		
Programmes d'aide financière :		
Cinéma et production télévisuelle	12 487 101	10 318 495
Soutien aux entreprises culturelles	14 664 938	10 396 041
Affaires internationales	3 085 181	2 598 921
Provision pour pertes (note 5)	1 182 553	817 039
Frais d'administration – SODEC (note 6)	5 823 608	5 271 592
Fonds du patrimoine immobilier (note 4) :		
Frais d'exploitation	1 529 131	1 481 755
Frais d'administration	395 036	360 804
Intérêts sur dette à long terme	710 048	742 323
	39 877 596	**31 986 970**
EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	**750 072**	**1 046 703**
EXCÉDENT AU DÉBUT	20 443 691	19 396 988
EXCÉDENT À LA FIN	**21 193 763 $**	**20 443 691 $**

Bilan

au 31 mars 1999	1999	1998
ACTIF		
Prêts (note 7)	13 258 196 $	14 100 497 $
Encaisse	1 679 078	556 761
Placements temporaires (note 8)	19 581 516	13 289 801
Débiteurs et intérêts courus	555 269	1 314 524
Subventions à recevoir du gouvernement du Québec	2 855 024	371 162
Frais payés d'avance	269 529	180 238
Placements dans des sociétés en commandite (note 9)	9 000 045	5 000 000
Immobilisations (note 10)	12 544 146	8 514 172
	59 742 803 $	**43 327 155 $**
PASSIF		
Emprunt bancaire (note 11)	2 956 000 $	— $
Créditeurs et frais courus	1 957 957	927 028
Dû au gouvernement du Québec	—	325 021
Intérêts courus sur dette à long terme	355 024	371 162
Montants à verser en vertu des programmes d'aide financière	9 211 905	5 959 321
Provision pour pertes sur garanties d'emprunt (note 5)	548 575	594 952
Revenus reportés (note 12)	6 295 387	1 892 052
Avances à long terme du gouvernement du Québec (note 13)	9 000 000	5 000 000
Dette à long terme (note 14)	7 474 192	7 813 928
	37 799 040	22 883 464
AVOIR		
Surplus d'apport (note 15)	750 000	—
Excédent	21 193 763	20 443 691
	21 943 763	20 443 691
	59 742 803 $	**43 327 155 $**

ENGAGEMENTS (NOTE 18)

ÉVENTUALITÉS (NOTE 19)

Pour le conseil d'administration

Évolution de la situation financière

de l'exercice terminé le 31 mars 1999	1999	1998
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Excédent des revenus sur les dépenses	750 072 $	1 046 703 $
Éléments sans incidence sur les liquidités :		
Provision pour pertes	1 182 553	817 039
Créances irrécouvrables liées au financement intérimaire des crédits d'impôt	126 254	81 554
Créances irrécouvrables	2 624	7 347
Amortissement des immobilisations	554 155	518 442
Perte sur disposition d'immobilisations	33 541	30 312
	2 649 199	2 501 397
Variation des éléments d'actif et de passif liés à l'exploitation	6 402 913	2 422 445
Liquidités provenant des activités d'exploitation	9 052 112	4 923 842
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Prêts	(14 366 550)	(16 531 862)
Restaurations – patrimoine immobilier	(3 789 568)	(629 731)
Acquisitions d'autres immobilisations	(829 265)	(524 355)
Placements dans des sociétés en commandite	(4 000 045)	—
Remboursements de prêts	13 979 921	17 268 394
Produit de disposition des immobilisations	1 163	—
Liquidités utilisées pour les activités d'investissement	(9 004 344)	(417 554)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Avance à long terme du gouvernement du Québec	4 000 000	—
Remboursement de dette à long terme	(339 736)	(339 736)
Surplus d'apport	750 000	—
Liquidités provenant des (utilisées pour les) activités de financement	4 410 264	(339 736)
AUGMENTATION DES LIQUIDITÉS	4 458 032	4 166 552
LIQUIDITÉS AU DÉBUT	13 846 562	9 680 010
LIQUIDITÉS À LA FIN	**18 304 594 $**	**13 846 562 $**

Les liquidités de la Société comprennent l'encaisse et les placements temporaires, moins l'emprunt bancaire.

Bilan

au 31 mars 1999	1999	1998
ACTIF		
Prêts (note 7)	13 258 196 $	14 100 497 $
Encaisse	1 679 078	556 761
Placements temporaires (note 8)	19 581 516	13 289 801
Débiteurs et intérêts courus	555 269	1 314 524
Subventions à recevoir du gouvernement du Québec	2 855 024	371 162
Frais payés d'avance	269 529	180 238
Placements dans des sociétés en commandite (note 9)	9 000 045	5 000 000
Immobilisations (note 10)	12 544 146	8 514 172
	59 742 803 $	**43 327 155 $**
PASSIF		
Emprunt bancaire (note 11)	2 956 000 $	— $
Créditeurs et frais courus	1 957 957	927 028
Dû au gouvernement du Québec	—	325 021
Intérêts courus sur dette à long terme	355 024	371 162
Montants à verser en vertu des programmes d'aide financière	9 211 905	5 959 321
Provision pour pertes sur garanties d'emprunt (note 5)	548 575	594 952
Revenus reportés (note 12)	6 295 387	1 892 052
Avances à long terme du gouvernement du Québec (note 13)	9 000 000	5 000 000
Dette à long terme (note 14)	7 474 192	7 813 928
	37 799 040	22 883 464
AVOIR		
Surplus d'apport (note 15)	750 000	—
Excédent	21 193 763	20 443 691
	21 943 763	20 443 691
	59 742 803 $	**43 327 155 $**

ENGAGEMENTS (NOTE 18)

ÉVENTUALITÉS (NOTE 19)

Pour le conseil d'administration

de l'exercice terminé le 31 mars 1999

	1999	1998
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Excédent des revenus sur les dépenses	750 072 $	1 046 703 $
Éléments sans incidence sur les liquidités :		
Provision pour pertes	1 182 553	817 039
Créances irrécouvrables liées au financement intérimaire des crédits d'impôt	126 254	81 554
Créances irrécouvrables	2 624	7 347
Amortissement des immobilisations	554 155	518 442
Perte sur disposition d'immobilisations	33 541	30 312
	2 649 199	2 501 397
Variation des éléments d'actif et de passif liés à l'exploitation	6 402 913	2 422 445
Liquidités provenant des activités d'exploitation	9 052 112	4 923 842
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Prêts	(14 366 550)	(16 531 862)
Restaurations – patrimoine immobilier	(3 789 568)	(629 731)
Acquisitions d'autres immobilisations	(829 265)	(524 355)
Placements dans des sociétés en commandite	(4 000 045)	—
Remboursements de prêts	13 979 921	17 268 394
Produit de disposition des immobilisations	1 163	—
Liquidités utilisées pour les activités d'investissement	(9 004 344)	(417 554)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Avance à long terme du gouvernement du Québec	4 000 000	—
Remboursement de dette à long terme	(339 736)	(339 736)
Surplus d'apport	750 000	—
Liquidités provenant des (utilisées pour les) activités de financement	4 410 264	(339 736)
AUGMENTATION DES LIQUIDITÉS	4 458 032	4 166 552
LIQUIDITÉS AU DÉBUT	13 846 562	9 680 010
LIQUIDITÉS À LA FIN	**18 304 594 $**	**13 846 562 $**

Les liquidités de la Société comprennent l'encaisse et les placements temporaires, moins l'emprunt bancaire.

Notes complémentaires

31 mars 1999

1. Constitution et objets

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) est une personne morale constituée et régie par la *Loi sur la Société de développement des entreprises culturelles* (L.R.Q., chapitre S-10.002). La Société a pour objets de promouvoir et de soutenir, dans toutes les régions du Québec, l'implantation et le développement des entreprises culturelles, y compris les médias, et de contribuer à accroître la qualité des produits et services et la compétitivité de ceux-ci au Québec, dans le reste du Canada et à l'étranger.

La Société est aussi chargée de reconnaître des œuvres comme films québécois suivant les normes prévues par les règlements du gouvernement relativement à l'application de la *Loi sur le cinéma* (L.R.Q., chapitre C-18.1).

La Société peut également, avec l'autorisation du gouvernement, acquérir, restaurer, rénover, gérer ou exploiter des immeubles.

2. Conventions comptables

Les états financiers de la Société ont été préparés par la direction selon la méthode de la comptabilité d'exercice et les conventions comptables énoncées ci-dessous. Ces états comprennent des montants fondés sur les meilleurs jugements et estimations.

Les états financiers cumulent les comptes de la Société et ceux du Fonds du patrimoine immobilier.

Prêts

Les prêts sont inscrits à la valeur d'acquisition.

La Société cesse de comptabiliser les intérêts sur les prêts aux clients dont l'insolvabilité à court terme semble probable.

Lorsque la Société renonce à de l'intérêt ou à du capital sur un prêt, elle inscrit cet actif à la valeur actualisée des flux monétaires nets à recevoir en vertu des nouvelles dispositions. La réduction de valeur comptable apparaît alors à titre de dépense de provision pour pertes.

La Société effectue une radiation dès qu'elle constate que l'entreprise est en liquidation ou que son redressement est improbable.

Le montant de cette radiation correspond alors au solde de l'intervention financière ajusté de la valeur de liquidation des sûretés.

2. Conventions comptables (suite)

Garanties d'emprunt

Les garanties d'emprunt apparaissent à titre d'éventualités aux états financiers de la Société.

Les déboursements de garantie sont comptabilisés lorsque la Société a approuvé la réclamation produite par le prêteur et l'actif en résultant est alors comptabilisé dans les états financiers de la Société.

Provision pour pertes

La provision pour pertes est établie en évaluant, pour chaque prêt présentant des difficultés de perception et pour chaque prêt résultant de l'exécution de garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises, la perte anticipée.

Pour les garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises, la provision pour pertes est établie en appliquant un taux basé sur l'expérience des pertes encourues.

Placements dans des sociétés en commandite

Le placement dans une société en commandite à titre de commanditaire est comptabilisé à la valeur d'acquisition. Lorsque le placement subit une moins-value durable, sa valeur comptable est réduite pour tenir compte de cette moins-value. Cette réduction est imputée directement aux résultats de l'exercice.

Le placement dans une société en commandite satellite à titre de commanditaire et de commandité est comptabilisé à la valeur de consolidation.

Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Le coût des restaurations comprend le matériel, la main-d'œuvre directe, les frais indirects ainsi que les frais de financement temporaire durant les travaux.

Les immobilisations sont amorties selon les méthodes et taux suivants :

	Méthodes	Taux
Restaurations	linéaire	4 %
Réparations majeures	linéaire	10 %
Mobilier de bureau	linéaire	10 %
Équipement	linéaire	20 %
Matériel informatique	dégressif	33,33 %
Améliorations locatives	linéaire	durée du bail

Les œuvres d'art ne sont pas amorties.

2. Conventions comptables (suite)

Garanties d'emprunt

Les garanties d'emprunt apparaissent à titre d'éventualités aux états financiers de la Société.

Les déboursements de garantie sont comptabilisés lorsque la Société a approuvé la réclamation produite par le prêteur et l'actif en résultant est alors comptabilisé dans les états financiers de la Société.

Provision pour pertes

La provision pour pertes est établie en évaluant, pour chaque prêt présentant des difficultés de perception et pour chaque prêt résultant de l'exécution de garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises, la perte anticipée.

Pour les garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises, la provision pour pertes est établie en appliquant un taux basé sur l'expérience des pertes encourues.

Placements dans des sociétés en commandite

Le placement dans une société en commandite à titre de commanditaire est comptabilisé à la valeur d'acquisition. Lorsque le placement subit une moins-value durable, sa valeur comptable est réduite pour tenir compte de cette moins-value. Cette réduction est imputée directement aux résultats de l'exercice.

Le placement dans une société en commandite satellite à titre de commanditaire et de commandité est comptabilisé à la valeur de consolidation.

Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Le coût des restaurations comprend le matériel, la main-d'œuvre directe, les frais indirects ainsi que les frais de financement temporaire durant les travaux.

Les immobilisations sont amorties selon les méthodes et taux suivants :

	Méthodes	Taux
Restaurations	linéaire	4 %
Réparations majeures	linéaire	10 %
Mobilier de bureau	linéaire	10 %
Équipement	linéaire	20 %
Matériel informatique	dégressif	33,33 %
Améliorations locatives	linéaire	durée du bail

Les œuvres d'art ne sont pas amorties.

2. Conventions comptables (suite)

Subventions reportées

Les subventions spécifiques reçues pour les programmes d'aide financière et pour tout autre projet sont reportées et virées aux opérations en fonction des dépenses afférentes.

Programmes d'aide financière

L'aide financière accordée sous forme de subventions, d'investissements et d'aides remboursables est comptabilisée aux dépenses.

Lorsque les conditions de l'aide accordée ne sont pas respectées, l'annulation du projet est comptabilisée dans l'exercice au cours duquel les faits sont connus.

Revenus

Les revenus sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité d'exercice à l'exception des retours sur les investissements et des remboursements d'aides en vertu des programmes d'aide financière qui sont inscrits aux revenus au moment de leur encaissement.

3. Subventions du gouvernement du Québec

	1999	1998
SUBVENTIONS OCTROYÉES		
Programmes d'aide financière :		
Cinéma et production télévisuelle	15 358 100 $	10 258 100 $
Soutien aux entreprises culturelles	14 714 700	9 964 700
Affaires internationales	3 741 000	2 249 000
Fonctionnement	2 943 600	3 244 500
Fonds du Patrimoine immobilier :		
Fonctionnement	698 800	718 300
Versements sur la dette à long terme	1 049 784	1 082 059
	38 505 984	27 516 659
SUBVENTIONS REPORTÉES AU DÉBUT		
Cinéma et production télévisuelle	196 498	256 893
Soutien aux entreprises culturelles	498 933	930 273
Affaires internationales	—	94 372
	695 431	1 281 538
SUBVENTIONS REPORTÉES À LA FIN		
Cinéma et production télévisuelle	(3 067 497)	(196 498)
Soutien aux entreprises culturelles	(548 694)	(498 933)
Affaires internationales	(750 000)	—
	(4 366 191)	(695 431)
	34 835 224 $	**28 102 766 $**

4. Fonds du patrimoine immobilier

Ce fonds a été constitué pour rendre compte de l'administration des immeubles du patrimoine immobilier acquis du gouvernement du Québec.

Le 27 décembre 1990, les immeubles acquis pour une valeur nominale de 1 $ du ministre des Transports ont fait l'objet d'un rapport d'évaluation préparé par une firme d'évaluateurs agréés. La juste valeur marchande de ces immeubles a été établie à 1 $.

Revenus et dépenses et solde du Fonds

de l'exercice terminé le 31 mars 1999

	1999	1998
REVENUS		
Subventions du gouvernement du Québec	1 748 584 $	1 800 359 $
Loyers et autres	970 624	890 825
Intérêts sur placements à court terme	34 139	41 094
	2 753 347	2 732 278
DÉPENSES		
Frais d'exploitation*	1 529 131	1 481 755
Frais d'administration	395 036	360 804
Intérêts sur dette à long terme	710 048	742 323
	2 634 215	2 584 882
EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	119 132	147 396
SOLDE DU FONDS AU DÉBUT	650 001	502 605
SOLDE DU FONDS À LA FIN	**769 133 $**	**650 001 $**

* Frais d'exploitation composés comme suit :	1999	1998
Traitements et avantages sociaux	75 895 $	47 692 $
Honoraires professionnels	56 519	67 830
Taxes	353 969	326 813
Assurances	63 562	71 966
Électricité et chauffage	164 771	166 264
Entretien et réparations	431 196	440 538
Amortissement des restaurations et des réparations majeures	372 648	351 867
Autres frais	10 571	8 785
	1 529 131 $	**1 481 755 $**

2. Conventions comptables (suite)

Subventions reportées

Les subventions spécifiques reçues pour les programmes d'aide financière et pour tout autre projet sont reportées et virées aux opérations en fonction des dépenses afférentes.

Programmes d'aide financière

L'aide financière accordée sous forme de subventions, d'investissements et d'aides remboursables est comptabilisée aux dépenses.

Lorsque les conditions de l'aide accordée ne sont pas respectées, l'annulation du projet est comptabilisée dans l'exercice au cours duquel les faits sont connus.

Revenus

Les revenus sont comptabilisés selon la méthode de la comptabilité d'exercice à l'exception des retours sur les investissements et des remboursements d'aides en vertu des programmes d'aide financière qui sont inscrits aux revenus au moment de leur encaissement.

3. Subventions du gouvernement du Québec

	1999	1998
SUBVENTIONS OCTROYÉES		
Programmes d'aide financière :		
Cinéma et production télévisuelle	15 358 100 $	10 258 100 $
Soutien aux entreprises culturelles	14 714 700	9 964 700
Affaires internationales	3 741 000	2 249 000
Fonctionnement	2 943 600	3 244 500
Fonds du Patrimoine immobilier :		
Fonctionnement	698 800	718 300
Versements sur la dette à long terme	1 049 784	1 082 059
	38 505 984	27 516 659
SUBVENTIONS REPORTÉES AU DÉBUT		
Cinéma et production télévisuelle	196 498	256 893
Soutien aux entreprises culturelles	498 933	930 273
Affaires internationales	—	94 372
	695 431	1 281 538
SUBVENTIONS REPORTÉES À LA FIN		
Cinéma et production télévisuelle	(3 067 497)	(196 498)
Soutien aux entreprises culturelles	(548 694)	(498 933)
Affaires internationales	(750 000)	—
	(4 366 191)	(695 431)
	34 835 224 $	**28 102 766 $**

4. Fonds du patrimoine immobilier

Ce fonds a été constitué pour rendre compte de l'administration des immeubles du patrimoine immobilier acquis du gouvernement du Québec.

Le 27 décembre 1990, les immeubles acquis pour une valeur nominale de 1 $ du ministre des Transports ont fait l'objet d'un rapport d'évaluation préparé par une firme d'évaluateurs agréés. La juste valeur marchande de ces immeubles a été établie à 1 $.

Revenus et dépenses et solde du Fonds

de l'exercice terminé le 31 mars 1999

	1999	1998
REVENUS		
Subventions du gouvernement du Québec	1 748 584 $	1 800 359 $
Loyers et autres	970 624	890 825
Intérêts sur placements à court terme	34 139	41 094
	2 753 347	2 732 278
DÉPENSES		
Frais d'exploitation*	1 529 131	1 481 755
Frais d'administration	395 036	360 804
Intérêts sur dette à long terme	710 048	742 323
	2 634 215	2 584 882
EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	119 132	147 396
SOLDE DU FONDS AU DÉBUT	650 001	502 605
SOLDE DU FONDS À LA FIN	**769 133 $**	**650 001 $**

* Frais d'exploitation composés comme suit :	1999	1998
Traitements et avantages sociaux	75 895 $	47 692 $
Honoraires professionnels	56 519	67 830
Taxes	353 969	326 813
Assurances	63 562	71 966
Électricité et chauffage	164 771	166 264
Entretien et réparations	431 196	440 538
Amortissement des restaurations et des réparations majeures	372 648	351 867
Autres frais	10 571	8 785
	1 529 131 $	**1 481 755 $**

4. Fonds du patrimoine immobilier (suite)

Bilan

au 31 mars 1999	1999	1998
ACTIF		
Encaisse	194 965 $	239 679 $
Placements temporaires (note 8)	174 151	170 955
Débiteurs	280 972	147 920
Subvention à recevoir du gouvernement du Québec	355 024	371 162
Frais payés d'avance	116 238	114 601
Immobilisations*	11 664 144	8 024 005
	12 785 494 $	**9 068 322 $**
PASSIF		
Emprunt bancaire (note 11)	2 956 000 $	— $
Créditeurs et frais courus	1 147 431	184 308
Intérêts courus sur dette à long terme	355 024	371 162
Avance de SODEC	83 714	48 923
Dette à long terme (note 14)	7 474 192	7 813 928
	12 016 361	8 418 321
SOLDE DU FONDS	769 133	650 001
	12 785 494 $	**9 068 322 $**

* Composées comme suit :

	1999			1998
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Montant net**	**Montant net**
Restaurations	5 887 193 $	801 707 $	5 085 486 $	5 320 974 $
Réparations majeures	1 392 666	480 892	911 774	842 734
Mobilier de bureau	26 480	19 557	6 923	5 030
Équipement	8 775	7 245	1 530	2 105
Matériel informatique	94 133	54 576	39 557	23 539
Améliorations locatives	10 642	10 544	98	414
Œuvres d'art	229	—	229	229
Restaurations en cours	5 618 547	—	5 618 547	1 828 980
	13 038 665 $	**1 374 521 $**	**11 664 144 $**	**8 024 005 $**

1999 1999

5. Provision pour pertes

	1999	1998
Solde au début	5 478 309 $	5 375 188 $
Radiations de l'exercice :		
Prêts accordés par la Société	907 770	101 826
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt	1 264 386	612 092
	2 172 156	713 918
Provision de l'exercice :		
Prêts accordés par la Société	1 146 457	94 938
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt	82 473	757 160
Garanties d'emprunt	(46 377)	(35 059)
	1 182 553	817 039
Solde à la fin	**4 488 706 $**	**5 478 309 $**

La provision pour pertes se subdivise comme suit :	1999	1998
Prêts accordés par la Société	2 756 698 $	2 518 012 $
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises	1 183 433	2 365 345
	3 940 131	4 883 357
Garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises	548 575	594 952
	4 488 706 $	**5 478 309 $**

1998 1999

4. Fonds du patrimoine immobilier (suite)

Bilan

au 31 mars 1999	1999	1998
ACTIF		
Encaisse	194 965 $	239 679 $
Placements temporaires (note 8)	174 151	170 955
Débiteurs	280 972	147 920
Subvention à recevoir du gouvernement du Québec	355 024	371 162
Frais payés d'avance	116 238	114 601
Immobilisations*	11 664 144	8 024 005
	12 785 494 $	**9 068 322 $**
PASSIF		
Emprunt bancaire (note 11)	2 956 000 $	— $
Créditeurs et frais courus	1 147 431	184 308
Intérêts courus sur dette à long terme	355 024	371 162
Avance de SODEC	83 714	48 923
Dette à long terme (note 14)	7 474 192	7 813 928
	12 016 361	8 418 321
SOLDE DU FONDS	769 133	650 001
	12 785 494 $	**9 068 322 $**

* Composées comme suit :	1999			1998
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Montant net**	**Montant net**
Restaurations	5 887 193 $	801 707 $	5 085 486 $	5 320 974 $
Réparations majeures	1 392 666	480 892	911 774	842 734
Mobilier de bureau	26 480	19 557	6 923	5 030
Équipement	8 775	7 245	1 530	2 105
Matériel informatique	94 133	54 576	39 557	23 539
Améliorations locatives	10 642	10 544	98	414
Œuvres d'art	229	—	229	229
Restaurations en cours	5 618 547	—	5 618 547	1 828 980
	13 038 665 $	**1 374 521 $**	**11 664 144 $**	**8 024 005 $**

5. Provision pour pertes

Solde au début	5 478 309 $	5 375 188 $
Radiations de l'exercice :		
Prêts accordés par la Société	907 770	101 826
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt	1 264 386	612 092
	2 172 156	713 918
Provision de l'exercice :		
Prêts accordés par la Société	1 146 457	94 938
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt	82 473	757 160
Garanties d'emprunt	(46 377)	(35 059)
	1 182 553	817 039
Solde à la fin	**4 488 706 $**	**5 478 309 $**

La provision pour pertes se subdivise comme suit :		
Prêts accordés par la Société	2 756 698 $	2 518 012 $
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises	1 183 433	2 365 345
	3 940 131	4 883 357
Garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises	548 575	594 952
	4 488 706 $	**5 478 309 $**

6. Frais d'administration — SODEC

	1999	1998
Traitements et avantages sociaux	4 147 313 $	3 892 783 $
Honoraires professionnels	220 909	233 674
Voyages, représentation et congrès	153 638	101 982
Loyers	386 841	399 509
Taxes et assurances	43 923	84 978
Papeterie et frais de bureau	358 613	218 179
Publicité et promotion	98 062	45 451
Créances irrécouvrables liées au financement intérimaire des crédits d'impôts	126 254	81 554
Perte sur disposition d'immobilisations	33 541	30 312
Amortissement des immobilisations	166 193	151 067
Autres frais	88 321	32 103
	5 823 608 $	**5 271 592 $**

7. Prêts

	1999			1998
	Montant	**Provision pour pertes (note 5)**	**Montant net**	**Montant net**
Prêts	11 275 385 $	— $	11 275 385 $	13 065 565 $
Prêts douteux :				
Prêts en défaut	4 650 232	2 756 698	1 893 534	972 173
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises	1 272 710	1 183 433	89 277	62 759
	17 198 327 $	**3 940 131 $**	**13 258 196 $**	**14 100 497 $**

7. Prêts (suite)

Tous les prêts accordés par la Société portent intérêt à un taux variable. Le taux d'intérêt effectif des prêts au 31 mars 1999, calculé selon une moyenne pondérée, est de 8,265 %, soit le taux préférentiel plus 1,515 %.

Ces prêts viennent à échéance au cours des exercices se terminant le 31 mars :

2000	6 502 703 $
2001	1 450 425
2002	980 000
2003	—
2004	741 418
2005 et suivantes	7 523 781
	17 198 327 $

8. Placements temporaires

Les placements temporaires sont constitués de billets à terme et d'acceptations bancaires. Ils sont comptabilisés au coût et ils portent intérêt à des taux variant de 5,00 % à 5,10 %.

9. Placements dans des sociétés en commandite

	1999	1998
Participation, au coût, à titre de commanditaire dans une société en commandite dont l'activité est d'investir dans des entreprises qui œuvrent dans le domaine de la culture.	5 000 000 $	5 000 000 $
Participation, à la valeur de consolidation, à titre de commanditaire et commandité dans une société en commandite dont l'activité est d'offrir aux entreprises culturelles des outils de financement spécialisés.	4 000 045	—
	9 000 045 $	**5 000 000 $**

6. Frais d'administration — SODEC

	1999	1998
Traitements et avantages sociaux	4 147 313 $	3 892 783 $
Honoraires professionnels	220 909	233 674
Voyages, représentation et congrès	153 638	101 982
Loyers	386 841	399 509
Taxes et assurances	43 923	84 978
Papeterie et frais de bureau	358 613	218 179
Publicité et promotion	98 062	45 451
Créances irrécouvrables liées au financement intérimaire des crédits d'impôts	126 254	81 554
Perte sur disposition d'immobilisations	33 541	30 312
Amortissement des immobilisations	166 193	151 067
Autres frais	88 321	32 103
	5 823 608 $	**5 271 592 $**

7. Prêts

	1999			1998
	Montant	**Provision pour pertes (note 5)**	**Montant net**	**Montant net**
Prêts	11 275 385 $	— $	11 275 385 $	13 065 565 $
Prêts douteux :				
Prêts en défaut	4 650 232	2 756 698	1 893 534	972 173
Prêts résultant de l'exécution de garanties d'emprunt relatives au financement des entreprises	1 272 710	1 183 433	89 277	62 759
	17 198 327 $	**3 940 131 $**	**13 258 196 $**	**14 100 497 $**

7. Prêts (suite)

Tous les prêts accordés par la Société portent intérêt à un taux variable. Le taux d'intérêt effectif des prêts au 31 mars 1999, calculé selon une moyenne pondérée, est de 8,265 %, soit le taux préférentiel plus 1,515 %.

Ces prêts viennent à échéance au cours des exercices se terminant le 31 mars :

2000	6 502 703 $
2001	1 450 425
2002	980 000
2003	—
2004	741 418
2005 et suivantes	7 523 781
	17 198 327 $

8. Placements temporaires

Les placements temporaires sont constitués de billets à terme et d'acceptations bancaires. Ils sont comptabilisés au coût et ils portent intérêt à des taux variant de 5,00 % à 5,10 %.

9. Placements dans des sociétés en commandite

	1999	1998
Participation, au coût, à titre de commanditaire dans une société en commandite dont l'activité est d'investir dans des entreprises qui œuvrent dans le domaine de la culture.	5 000 000 $	5 000 000 $
Participation, à la valeur de consolidation, à titre de commanditaire et commandité dans une société en commandite dont l'activité est d'offrir aux entreprises culturelles des outils de financement spécialisés.	4 000 045	—
	9 000 045 $	**5 000 000 $**

10. Immobilisations

	1999			1998
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Montant net**	**Montant net**
Restaurations	5 887 193 $	801 707 $	5 085 486 $	5 320 974 $
Réparations majeures	1 392 666	480 892	911 774	842 734
Mobilier de bureau	348 079	82 787	265 292	60 356
Équipement	178 212	48 495	129 717	44 050
Matériel informatique	841 010	491 440	349 570	371 926
Améliorations locatives	151 995	16 781	135 214	1 476
Œuvres d'art	48 546	—	48 546	43 676
Restaurations en cours	5 618 547	—	5 618 547	1 828 980
	14 466 248 $	**1 922 102 $**	**12 544 146 $**	**8 514 172 $**

11. Emprunt bancaire

Au 31 mars 1999, la Société disposait d'une marge de crédit bancaire de 7 000 000 $ autorisée par le gouvernement. Les montants prélevés sur cette marge de crédit portent intérêts au taux préférentiel.

12. Revenus reportés

	1999	1998
Financement intérimaire des crédits d'impôt :		
Solde au début	1 000 044 $	205 381 $
Encaissements sur dossiers en défaut	170 369	222 318
Excédent des revenus d'honoraires sur les frais d'opérations	277 919	572 345
Solde à la fin	1 448 332	1 000 044
Subventions reportées (note 3)	4 366 191	695 431
Autres revenus reportés	480 864	196 577
	6 295 387 $	**1 892 052 $**

13. Avances à long terme du gouvernement du Québec

	1999	1998
Avance du gouvernement du Québec, portant intérêt au taux de rendement du placement dans la société en commandite déduction faite d'une somme représentant 35 % de ce rendement, remboursable lors de la dissolution de la société en commandite ou au plus tard le 31 décembre 2006.	5 000 000 $	5 000 000 $
Avance du gouvernement du Québec, portant intérêt au taux de rendement du placement dans la société en commandite jusqu'à un maximum annuel égal au taux préférentiel, remboursable lors de la dissolution de la société en commandite ou au plus tard le 31 décembre 2011.	4 000 000	—
	9 000 000 $	**5 000 000 $**

14. Dette à long terme

	1999	1998
Emprunt sur billet du Fonds de financement du gouvernement du Québec, 9,5 %, remboursable par versements annuels de 339 736 $ plus les intérêts jusqu'au 1er avril 2004 et par un versement de 5 435 776 $ le 1er avril 2005.	**7 474 192 $**	**7 813 928 $**

Les montants annuels des versements en capital à effectuer sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices sont de 339 736 $.

Le paiement du capital et des intérêts est garanti par le gouvernement du Québec.

15. Surplus d'apport

Au cours de l'exercice, le gouvernement du Québec a versé à la Société un montant de 750 000 $ pour l'octroi d'un prêt pour un projet spécifique dans le cadre du programme de financement des entreprises.

16. Régime de retraite

Les membres du personnel de la Société participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP). Ce régime est à prestations déterminées et comporte des garanties à la retraite et au décès.

Les cotisations de la Société imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 207 115 $ (1998 : 179 840 $). Les obligations de la Société envers ce régime gouvernemental se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

10. Immobilisations

	1999			1998
	Coût	**Amortissement cumulé**	**Montant net**	**Montant net**
Restaurations	5 887 193 $	801 707 $	5 085 486 $	5 320 974 $
Réparations majeures	1 392 666	480 892	911 774	842 734
Mobilier de bureau	348 079	82 787	265 292	60 356
Équipement	178 212	48 495	129 717	44 050
Matériel informatique	841 010	491 440	349 570	371 926
Améliorations locatives	151 995	16 781	135 214	1 476
Œuvres d'art	48 546	—	48 546	43 676
Restaurations en cours	5 618 547	—	5 618 547	1 828 980
	14 466 248 $	**1 922 102 $**	**12 544 146 $**	**8 514 172 $**

11. Emprunt bancaire

Au 31 mars 1999, la Société disposait d'une marge de crédit bancaire de 7 000 000 $ autorisée par le gouvernement. Les montants prélevés sur cette marge de crédit portent intérêts au taux préférentiel.

12. Revenus reportés

	1999	1998
Financement intérimaire des crédits d'impôt :		
Solde au début	1 000 044 $	205 381 $
Encaissements sur dossiers en défaut	170 369	222 318
Excédent des revenus d'honoraires sur les frais d'opérations	277 919	572 345
Solde à la fin	1 448 332	1 000 044
Subventions reportées (note 3)	4 366 191	695 431
Autres revenus reportés	480 864	196 577
	6 295 387 $	**1 892 052 $**

13. Avances à long terme du gouvernement du Québec

	1999	1998
Avance du gouvernement du Québec, portant intérêt au taux de rendement du placement dans la société en commandite déduction faite d'une somme représentant 35 % de ce rendement, remboursable lors de la dissolution de la société en commandite ou au plus tard le 31 décembre 2006.	5 000 000 $	5 000 000 $
Avance du gouvernement du Québec, portant intérêt au taux de rendement du placement dans la société en commandite jusqu'à un maximum annuel égal au taux préférentiel, remboursable lors de la dissolution de la société en commandite ou au plus tard le 31 décembre 2011.	4 000 000	—
	9 000 000 $	**5 000 000 $**

14. Dette à long terme

	1999	1998
Emprunt sur billet du Fonds de financement du gouvernement du Québec, 9,5 %, remboursable par versements annuels de 339 736 $ plus les intérêts jusqu'au 1er avril 2004 et par un versement de 5 435 776 $ le 1er avril 2005.	**7 474 192 $**	**7 813 928 $**

Les montants annuels des versements en capital à effectuer sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices sont de 339 736 $.

Le paiement du capital et des intérêts est garanti par le gouvernement du Québec.

15. Surplus d'apport

Au cours de l'exercice, le gouvernement du Québec a versé à la Société un montant de 750 000 $ pour l'octroi d'un prêt pour un projet spécifique dans le cadre du programme de financement des entreprises.

16. Régime de retraite

Les membres du personnel de la Société participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP). Ce régime est à prestations déterminées et comporte des garanties à la retraite et au décès.

Les cotisations de la Société imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 207 115 $ (1998 : 179 840 $). Les obligations de la Société envers ce régime gouvernemental se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

17. Opérations entre apparentés

En plus des opérations entre apparentés déjà divulguées dans les états financiers, la Société est apparentée avec tous les ministères et les fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et entreprises contrôlés directement et indirectement par le gouvernement du Québec ou soumis, soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec. La Société n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.

18. Engagements

a) Les montants non déboursés sur les prêts autorisés au 31 mars 1999 totalisent 5,7 M $ (1998 : 7,1 M $).

b) La Société s'est engagée en vertu d'un bail échéant le 31 décembre 2009 pour ses locaux administratifs.

Les paiements minimums futurs en vertu de ce bail sont les suivants :

2000	382 458 $
2001	389 407
2002	389 407
2003	407 713
2004	407 713
2005-2010	2 344 353
	4 321 051 $

19. Éventualités

a) La Société garantit le remboursement d'emprunts ou de dettes contractés par des entreprises auprès d'institutions financières dans le cadre du financement des entreprises et du programme de financement intérimaire des crédits d'impôt. Les montants maximaux de ces garanties se répartissent comme suit :

	1999	1998
Financement des entreprises*	11 835 824 $	13 324 862 $
Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production cinématographique et télévisuelle québécoise et à la production de titres multimédias**	33 277 762 $	35 641 447 $

* *La provision pour pertes relative à ces garanties est présentée à la note 5 des états financiers.*

** *Les pertes éventuelles, estimées à 46 589 $, relatives aux garanties accordées en vertu de ce programme seront remboursées par le gouvernement du Québec.*

b) Diverses affaires judiciaires et extrajudiciaires entamées par ou contre la Société sont actuellement en cours. De l'avis de la Société, le dénouement de ces affaires ne peut avoir d'incidence importante sur sa situation financière et sur les résultats de ses opérations.

17. Opérations entre apparentés

En plus des opérations entre apparentés déjà divulguées dans les états financiers, la Société est apparentée avec tous les ministères et les fonds spéciaux ainsi qu'avec tous les organismes et entreprises contrôlés directement et indirectement par le gouvernement du Québec ou soumis, soit à un contrôle conjoint, soit à une influence notable commune de la part du gouvernement du Québec. La Société n'a conclu aucune opération commerciale avec ces apparentés autrement que dans le cours normal de ses activités et aux conditions commerciales habituelles. Ces opérations ne sont pas divulguées distinctement aux états financiers.

18. Engagements

a) Les montants non déboursés sur les prêts autorisés au 31 mars 1999 totalisent 5,7 M $ (1998 : 7,1 M $).

b) La Société s'est engagée en vertu d'un bail échéant le 31 décembre 2009 pour ses locaux administratifs.

Les paiements minimums futurs en vertu de ce bail sont les suivants :

2000	382 458 $
2001	389 407
2002	389 407
2003	407 713
2004	407 713
2005-2010	2 344 353
	4 321 051 $

19. Éventualités

a) La Société garantit le remboursement d'emprunts ou de dettes contractés par des entreprises auprès d'institutions financières dans le cadre du financement des entreprises et du programme de financement intérimaire des crédits d'impôt. Les montants maximaux de ces garanties se répartissent comme suit :

	1999	1998
Financement des entreprises*	11 835 824 $	13 324 862 $
Financement intérimaire des crédits d'impôt remboursables à la production cinématographique et télévisuelle québécoise et à la production de titres multimédias**	33 277 762 $	35 641 447 $

* *La provision pour pertes relative à ces garanties est présentée à la note 5 des états financiers.*

** *Les pertes éventuelles, estimées à 46 589 $, relatives aux garanties accordées en vertu de ce programme seront remboursées par le gouvernement du Québec.*

b) Diverses affaires judiciaires et extrajudiciaires entamées par ou contre la Société sont actuellement en cours. De l'avis de la Société, le dénouement de ces affaires ne peut avoir d'incidence importante sur sa situation financière et sur les résultats de ses opérations.

20. Incertitude découlant du problème du passage à l'an 2000

Les systèmes informatiques sensibles aux dates peuvent entraîner des erreurs lorsque des informations faisant intervenir des dates de l'an 2000 sont traitées. En outre, des problèmes semblables peuvent se manifester dans des systèmes qui utilisent certaines dates de l'an 1999 pour représenter autre chose qu'une date. Les répercussions du problème du passage à l'an 2000 pourront se faire sentir le 1er janvier de l'an 2000, ou encore avant ou après cette date, et, si l'on n'y remédie pas, les conséquences sur l'exploitation et l'information financière peuvent aller d'erreurs mineures à une défaillance importante des systèmes qui pourrait nuire à la capacité de la Société d'exercer normalement ses activités.

La Société a mis en place un plan de correction pour remédier à cette incertitude. Il n'est pas possible d'être certain que tous les aspects du problème du passage à l'an 2000 qui ont une incidence sur la Société, y compris ceux qui ont trait aux efforts déployés par les clients, les fournisseurs ou d'autres tiers, seront entièrement résolus.

Liste des consultants et des membres des comités d'évaluation

L'évaluation des demandes d'aide financière soumises à la Société relève du personnel et des différentes directions générales de la SODEC. Pour la gestion de certains programmes et volets de programmes et selon les nécessités du travail, la Société peut toutefois avoir recours à des consultations externes. On trouvera ci-après la liste des consultants et des membres des comités de consultation en 1998-1999 :

Allen, Jeremy Peter
Alleyn, Jennifer
Asselin, Olivier
Aubry, Suzanne
Babinski, Tony
Bailey, Clayton
Baiwy, Christian
Bastien, Pierre
Baulu, Katherine
Baylaucq, Philippe
Beaudry, Diane
Beaudry, Jean
Bélanger, Josette
Bélanger, Louis
Bissonnette, Sophie
Blanchard, André
Blanchet, Pascal
Blicker, Seymour
Boisvert, Nicole
Bolduc, Mario
Bouchard, Sylvie
Bourdon, Luc
Bradet, Jacques
Briand, Manon
Bustros, Jean-Claude
Cadrin-Rossignol, Iolande
Caron, Marie-France
Cartier, Claude
Castillo, Nardo
Charbonneau, Blanche
Chouinard, Denis
Daigle, Marc
Dansereau, Louise
Dansereau, Mireille
Davis, Mary-Ellen
De Luca, Térèsa
Décary, Marie
De Granpré, Claude
De Grobois, Louise
Desjardins, Michel
Ditchburn, Robbie
Doré, Éliane
Doucet, Robin
Duckworth, Martin
Dufour, Lorraine
Durand, Claude
Dutrizac, Benoît
Elson, Richard
Fortin, Claude
Fortin, Yves
Fréchette, Josée
Gagné, Jeannine
Gang, Pierre
Garcia, Carmen
Girard, Suzanne
Giroux, Nicole
Grenier, Marc S.
Guilbault, Daniel
Guy, Suzanne
Guy, Sylvain
Hamelin, Babalou
Harrouch, Victor
Hébert, Bernar
Hénault, Dorothy
L'Écuyer, Louis-Georges
L'Espérance, Sylvain
Laberge, Jacques
Laberge, Pierre
Lamarre, Louise
Lanctôt, Micheline
Langlois, Denis
Lavoie, Yvon
Lefebvre, Geneviève
Lefebvre, Jean-Pierre
Lepage, Marquise
Leroux, Simone
Létourneau, Danielle
Malcom, Guy
Mathieu, Sylvie
Michaud, Michel
Montal, Fabrice
Morin, Robert
Nicolae, Cristiana
O'Neil, Heather
Ouellet, Francis
Parazelli, Éric
Paul-Hus, Martin
Pelletier, Gilles
Pierard, Annie
Poissant, Isabelle
Pomerance, Erica
Pontbriand, Claire
Potashnik, Jacob
Poulette, Michel
Pratte, Alain
Preston, David
Raynauld, Isabelle
Rosenthal, Sylvie
Roth, Rosannah
Saäl, Michka
Saint-Jean, Raymond
Sandmark, Peter
Shrier, Barbara
Tassé, Diane
Théberge, André
Thinel, Paul
Tremblay, Jean-Joseph
Turcotte, Raymond
Turgeon, Pierre
Vega, Jesus
Viala, Michel-Louis
Wilson, Sylvia
Wintonick, Peter
Yates, Rebecca
Zanella, Jean-Pierre
Zavaglia, Nicolas

Siège

215, rue Saint-Jacques
Bureau 800
Montréal (Québec) H2Y 1M6

Téléphone : (514) 841-2200
Télécopieur : (514) 841-8606
Téléphone sans frais : (514) 1 800 363-0401
Site Web : www.sodec.gouv.qc.ca
Courriel : info@sodec.gouv.qc.ca

Bureau de la Capitale nationale

36 1/2, rue Saint-Pierre
Québec (Québec) G1K 3Z6

Téléphone : (418) 643-2581
Télécopieur : (418) 643-8918

Cette publication a été produite par la
Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Conception et réalisation graphique

Yuri Kruk communication design

Films et impression

Cornelia Impressions Graphiques

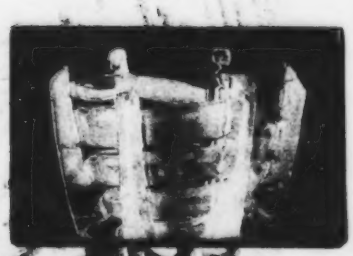
Dépot légal 1999

Bibliothèque nationale du Québec
ISBN 2-550-35280-7

Annexe 1

Rapport d'activités
1998-1999

Programmes d'aide en cinéma et en production télévisuelle



La culture, une passion qui se développe.

SODEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec

Sommaire

Liste des entreprises ou des professionnels qui ont reçu du soutien financier de la SODEC en vertu des programmes d'aide en cinéma et en production télévisuelle au cours de l'exercice financier 1998-1999

Programme d'aide à la scénarisation 3

Programme d'aide à la production 4

Programme d'aide à la promotion et à la diffusion 5

Programme d'aide aux jeunes créateurs 7

Programme d'aide à la scénarisation

VOLET 1
AIDE SÉLECTIVE AUX SCÉNARISTES ET AUX SCÉNARISTES-RÉALISATEURS

Nature de l'aide : investissement

NOM DU PROFESSIONNEL	$
BISSONNETTE, SOPHIE	10 000
BOUTET, RICHARD	5 000
BULBULIAN, MAURICE	9 500
DANSEREAU, BERNARD	15 000
DAVIS-COUSINEAU, MARY ELLEN	9 600
DOYLE, HELEN	9 500
DUCHAÎNE, GEORGETTE	10 000
DUTRIZAC, BENOÎT	15 000
JUTRAS, RICHARD	10 000
MANCINI-GAGNER, SUZANNE	12 000
MARTIN, CATHERINE	10 000
ROSSIGNOL-CADRIN, IOLANDE	12 000
ROY, RICHARD	15 000
SHERMAN, DAVID	12 000
	154 600

VOLET 2.1
AIDE SÉLECTIVE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION DU SECTEUR PRIVÉ

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
9057-7024 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS MAGELLAN)	8 000
AD HOC FILMS INC.	15 000
ARICO FILM COMMUNICATION INC.	5 687
ASKA FILM PRODUCTIONS INC.	12 000
ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES	6 900
ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES	6 500
ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES	5 265
ASSOCIATION COOPÉRATIVE DE PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES	7 000
BLOOM FILMS 1998 INC.	19 825
BLOOM FILMS 1998 INC.	14 000
BLOOM FILMS 1998 INC.	8 937
CINÉ QUA NON FILMS INC.	5 980
CINÉ QUA NON FILMS INC.	5 980
CINÉMAGINAIRE INC.	20 000
CINÉMAGINAIRE INC.	9 500
CINÉPRO C.T.F. PRODUCTIONS LTÉE.	3 438
CIRRUS PRODUCTIONS INC.	12 000
CIRRUS PRODUCTIONS INC.	12 000
CIRRUS PRODUCTIONS INC.	5 000
CIRRUS PRODUCTIONS INC. ET LES PRODUCTIONS JOCELYN DESCHÊNES INC.	20 000
COOPÉRATIVE DE PRODUCTION VIDÉOSCOPIQUE DE MONTRÉAL	8 125
ENTREPRISES DE CRÉATION PANACOM INC.	11 000
FILMS CINÉPIX INC.	15 000
FILMS CINÉPIX INC.	7 500
FILMS CINÉPIX INC.	18 000
FILMS DE L'ÎLE INC., LES	4 295
FILMS GILLES CARLE INC. ET PRODUCTIONS CINÉ HV INC., LES	12 200
FILMS VISION 4 INC., LES	8 000
G.P.A. FILMS INC.	9 000
GROUPE PIXCOM INC.	10 000
IMAVISION PRODUCTIONS INC.	20 000
IN EXTREMIS IMAGES INC.	10 800
IN EXTREMIS IMAGES INC.	10 000
INDUSTRIES DIVERTISSEMENT (JDR) INC.	12 500
INFORM-ACTION FILMS INC.	6 500
LUX FILMS INC.	17 500
MAX FILMS INC.	10 000
MAX FILMS TÉLÉVISION INC.	8 700
MAX FILMS TÉLÉVISION INC.	14 000
ORBITE FILM INC.	8 000
POLY-PRODUCTIONS LTÉE	4 500
POLY-PRODUCTIONS LTÉE	4 500
PRODUCTIONS COSCIENT INC.	20 000
PRODUCTIONS DU REGARD INC., LES	10 500
PRODUCTIONS ÉRÉZI INC., LES	18 500
PRODUCTIONS IMPEX INC., LES	5 000
PRODUCTIONS ISCA INC., LES	14 700
PRODUCTIONS LA FÊTE INC., LES	4 500
PRODUCTIONS LA FÊTE INC., LES	8 500
PRODUCTIONS LAGAUCHET INC., LES	8 000
PRODUCTIONS LAGAUCHET INC., LES	4 900
PRODUCTIONS MIKALY INC., LES	7 000
PRODUCTIONS PRISMA INC., LES	10 000
PRODUCTIONS PRISMA INC., LES	5 000
PRODUCTIONS PRISMA INC., LES	4 700
PRODUCTIONS PRISMA INC., LES	3 924
PRODUCTIONS ROCH BRUNETTE INC.	7 500
PRODUCTIONS TÉLÉFÉRIC INC.	20 000
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	14 000
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	10 000
QUÉBEC PIX-PRO INC.	6 250
REYNA FILMS INC.	7 500
SDA PRODUCTIONS INC.	23 500
SDA PRODUCTIONS INC.	25 000
SPHÈRE MÉDIA INC.	10 000
TÉLÉFICTION PRODUCTIONS INC.	10 700
TÉLÉFICTION PRODUCTIONS INC.	10 000
TÉLÉFICTION PRODUCTIONS INC.	15 000
TÉLÉFICTION PRODUCTIONS INC. & LOCOMOTION FILMS INC.	15 000
TOUT ÉCRAN INC.	8 000
VENT D'EST FILMS INC.	9 975
VENT D'EST FILMS INC.	14 500
VENT D'EST FILMS INC.	10 000
VERSEAU INTERNATIONAL INC.	12 400
VERSEAU INTERNATIONAL INC.	9 200
VERSEAU INTERNATIONAL INC.	5 000
VERSEAU INTERNATIONAL INC.	25 000
	826 881

VOLET 2.2
AIDE CORPORATIVE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION DU SECTEUR PRIVÉ

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ASKA FILM PRODUCTIONS INC.	75 000
CINÉMAGINAIRE INC.	75 000
CITÉ-AMÉRIQUE CINÉMA TÉLÉVISION INC.	75 000
MAX FILMS INC.	75 000
PRODUCTIONS LA FÊTE INC., LES	75 000
	375 000

VOLET 3
AIDE SÉLECTIVE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION DU SECTEUR INDÉPENDANT

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
3080510 CANADA INC. (PRODUCTIONS PAX)	5 000
9057-7024 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS MAGELLAN)	10 000
CINÉMAGINAIRE INC.	10 000
COMO FILM INC.	10 000
COMO FILM INC.	10 000
FILMS DE L'AUTRE, LES	10 000
FILMS DE L'AUTRE, LES	4 000
FILMS DE L'AUTRE, LES	7 500
FILMS STORIA INC., LES	10 000
G.P.A. FILMS INC.	8 000
NORFILMS INC.	4 800
PICTURE THIS PRODUCTIONS INC.	10 000
PRODUCTIONS CINÉ-PLURIELLES INC., LES	10 000
PRODUCTIONS MULTI-MONDE INC.	5 000
PRODUCTIONS MULTI-MONDE INC.	7 689
PRODUCTIONS QUATRE PAR QUATRE INC.	5 000
PRODUCTIONS THALIE INC.	10 000
VENT D'EST FILMS INC.	9 000
VUES D'AFRIQUE	25 000
ZAQ PRODUCTIONS INC.	7 800
	178 789

VOLET 1.1
AIDE À LA PRODUCTION DE LONGS MÉTRAGES FICTION – SECTEUR PRIVÉ

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
3458580 CANADA INC.	400 000
9072-4618 QUÉBEC INC.	1 000 000
ATELIERS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS INC., LES	87 399
CINÉ-ACTION FUGUE INC.	375 000
CINÉMAGINAIRE INC.	450 000
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT ET DE PRODUCTION ACPAV INC.	1 000 000
FILMS DE L'ÎLE INC., LES	72 446
FILMS VISION 4 INC., LES	400 000
FILMS VISION 4 INC., LES	450 000
IN EXTREMIS IMAGES INC.	50 000
LUX FILMS INC.	155 000
OPTIMA FILMS II INC.	75 000
PRODUCTIONS DU REGARD INC., LES	30 000
STUDIOFILM INC.	375 000
	4 919 845

VOLET 1.2
AIDE À LA PRODUCTION DE LONGS MÉTRAGES FICTION – SECTEUR INDÉPENDANT

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
3313760 CANADA INC. (PRODUCTIONS DE LA PETITE GIDOUILLE)	15 000
3597342 CANADA INC.	150 000
AMAZONE FILMS INC.	22 225
FILMS BALIVERNA INC., LES	150 000
PRODUCTIONS CHBIB INC., LES	87 140
PRODUCTIONS ONION FACTORY INC.	150 000
	574 365

VOLET 2
AIDE À LA PRODUCTION DE COURTS ET MOYENS MÉTRAGES FICTION

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
148845 CANADA INC. (PRODUCTIONS FOREIGN GHOSTS)	80 000
9057-7024 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS MAGELLAN)	50 000
FILMS LACERTE INC., LES	50 000
PRODUCTIONS DE FILM DIONYSOS INC., LES	50 000
PRODUCTIONS LAGAUCHET INC., LES	50 000
PRODUCTIONS THALIE INC.	50 000
	330 000

VOLET 3
AIDE À LA PRODUCTION DE TÉLÉFILMS

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
CITÉ-AMÉRIQUE CINÉMA TÉLÉVISION INC.	50 000
NANOUK FILMS LTÉE	55 889
	105 889

VOLET 4
AIDE À LA PRÉPRODUCTION DE MINISÉRIES DRAMATIQUES ET DE MINISÉRIES OU SÉRIES DOCUMENTAIRES

Nature de l'aide :
avance remboursable transformable en investissement

Nom de l'entreprise	$
9050-5173 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS VIC PELLETIER)	60 000
9050-5173 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS VIC PELLETIER)	50 000
9050-5173 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS VIC PELLETIER)	19 385
AD HOC FILMS INC.	55 000
AD HOC FILMS INC.	55 000
PRODUCTIONS ADOBE INTERNATIONAL INC.	55 000
PRODUCTIONS ALAN HANDEL INC., LES	30 000
PRODUCTIONS MÉGAFUN INC., LES	75 000
PRODUCTIONS PIXCOM INC.	40 000
PRODUCTIONS SHANDA INC.	60 000
SYNERCOM TÉLÉPRODUCTIONS INC.	60 000
VIDÉOFILMS (CHARTRAND ET SIMONE) INC.	100 000
	659 385

VOLET 5
AIDE À LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRES – ŒUVRES UNIQUES

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
9050-5173 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS VIC PELLETIER)	20 000
ALTER-CINÉ INC.	45 000
AMOUR EN L'AN 2000 INC., L' (INFORM-ACTION FILMS INC.)	30 000
AMOUR EN L'AN 2000 INC., L' (INFORM-ACTION FILMS INC.)	36 000
AMOUR EN L'AN 2000 INC., L' (INFORM-ACTION FILMS INC.)	43 000
CINÉ QUA NON FILMS INC.	66 537
CINÉ QUA NON FILMS INC.	65 000
IMAGERIES P.B. LTÉE	25 000
IMAVISION PRODUCTIONS INC.	85 000
MACUMBA INTERNATIONAL INC.	35 000
MAX FILMS TÉLÉVISION INC.	43 500
MAX FILMS TÉLÉVISION INC.	60 000
MAX FILMS TÉLÉVISION INC.	45 000
PRODUCTIONS DE FILM DIONYSOS INC., LES	17 578
PRODUCTIONS DU LION VERT INC., LES	45 000
PRODUCTIONS DU SAGITTAIRE (PIERRE NADEAU) INC., LES	27 525
PRODUCTIONS ÉRÉZI INC., LES	72 000
PRODUCTIONS ISCA INC., LES	21 403
PRODUCTIONS RONALD BRAULT INC., LES	20 000
PRODUCTIONS SHANDA INC.	13 000
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	79 984
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	82 642
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	55 000
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	37 000
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	70 000
SDA PRODUCTIONS INC.	65 000
TÉLÉFICTION PRODUCTIONS INC.	12 500
TOURNÉES COMMUNAUTAIRES VIRAGE INC., LES	49 000
TOUT ÉCRAN INC.	33 000
	1 299 669

Programme d'aide à la promotion et à la diffusion

VOLET 1.1
AIDE À LA DIFFUSION DU FILM QUÉBÉCOIS – SECTEUR PRIVÉ

Nature de l'aide : aide remboursable

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ALLIANCE VIVAFILM (MONTRÉAL)	50 000
ALLIANCE VIVAFILM (MONTRÉAL)	11 251
COMPAGNIE FRANCE FILM INC.	32 255
COMPAGNIE FRANCE FILM INC.	45 703
COMPAGNIE FRANCE FILM INC.	45 480
COMPAGNIE FRANCE FILM INC.	12 950
CORPORATION FILMS LIONS GATE	50 000
CORPORATION FILMS LIONS GATE	50 000
MOTION INTERNATIONAL INC.	24 858
MOTION INTERNATIONAL INC.	37 207
	359 704

VOLET 1.2
AIDE À LA DIFFUSION DU FILM QUÉBÉCOIS – SECTEUR INDÉPENDANT

Nature de l'aide : subvention ou aide remboursable

NOM DE L'ENTREPRISE	$
164624 CANADA INC. (ANTENNA)	4 186
7IÈME ART DISTRIBUTION ET PRODUCTION COCAGNE INC.	10 000
7IÈME ART DISTRIBUTION ET PRODUCTION COCAGNE INC.	5 000
7IÈME ART DISTRIBUTION ET PRODUCTION COCAGNE INC.	9 988
DISTRIBUTIONS NÉTIMA LTÉE	9 000
FILM TONIC INC.	11 680
FILM TONIC INC.	11 640
FILMS LACERTE INC., LES	3 620
GROUPE INTERVENTION VIDÉO DE MONTRÉAL INC.	9 000
PRIMA FILM (1997) INC.	17 390
PRIMA FILM (1997) INC.	17 390
PRODUCTIONS DE L'IMPATIENTE INC., LES	8 335
PRODUCTIONS VIDÉO FEMMES INC.	22 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	10 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	20 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	26 941
VIDÉOGRAPHE INC.	22 000
	218 170

VOLET 1.3
AIDE À LA DIFFUSION DU FILM QUÉBÉCOIS SUR LE MARCHÉ DU VIDÉOGRAMME

Nature de l'aide : aide remboursable

NOM DE L'ENTREPRISE	$
COMPAGNIE FRANCE FILM INC.	18 540
FILM TONIC INC.	2 213
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	18 540
	39 293

VOLET 2
AIDE AUX ENTREPRISES QUÉBÉCOISES QUI EXPLOITENT DES SALLES DE CINÉMA

Nature de l'aide : aide remboursable

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2754-5383 QUÉBEC INC.	9 428
	9 428

VOLET 3.1
AIDE À LA PROMOTION DES CINÉMATOGRAPHIES ÉTRANGÈRES PEU DIFFUSÉES – AIDE À LA PUBLICITÉ

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2157-5154 QUÉBEC INC. (CINÉMA LE CLAP)	34 150
2754-5383 QUÉBEC INC.	780
ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC	28 811
CINÉ-CENTRE VIDÉO INC.	2 500
CINÉ-CENTRE VIDÉO INC.	2 500
	68 741

VOLET 3.2
AIDE À LA PROMOTION DES CINÉMATOGRAPHIES ÉTRANGÈRES PEU DIFFUSÉES – AIDE À L'AMÉLIORATION DES SALLES PARALLÈLES

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
CINÉ-CLUB DE JONQUIÈRE	7 282
CINÉ-CLUB, DOLBEAU-MISTASSINI	25 000
CINÉMA LE RIVERAIN	25 000
CINÉMA QUATRE INC.	9 589
CLUB DE CINÉMA DE RÉPERTOIRE CINÉ-PLUS SAINT-GEORGES	1 500
SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS LE HAUT-RICHELIEU (SPEC-HAUT-RICHELIEU)	25 000
	93 371

VOLET 3.3
AIDE À LA PROMOTION DES CINÉMATOGRAPHIES ÉTRANGÈRES PEU DIFFUSÉES – AIDE À LA CIRCULATION DES FILMS

Nature de l'aide : aide remboursable

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ALLIANCE VIVAFILM (MONTRÉAL)	5 613
	5 613

VOLET 4
AIDE AUX PROJETS SPÉCIAUX

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION (SECTION QUÉBEC) INC.	55 000
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION (SECTION QUÉBEC) INC.	10 000
ANTITUBE	3 500
ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC	25 000
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA	5 000
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA	3 000
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION	67 365
CARAVANE FILMS PRODUCTIONS	10 000
CENTRE DU CINÉMA PARALLÈLE INC.	60 000
CENTRE DU CINÉMA PARALLÈLE INC.	2 500
CENTRE DU CINÉMA PARALLÈLE INC.	10 000
CINÉ-CAMPUS (TROIS-RIVIÈRES) INC.	2 400
CINÉMAGINAIRE INC.	5 883
CITÉ-AMÉRIQUE CINÉMA TÉLÉVISION INC.	4 954
FESTIVAL CINÉ 7	3 000
FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA	5 000
FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS	5 000
FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE BAIE-COMEAU (CINOCHE) INC.	3 000
GALERIE SÉQUENCE, LA	2 000
GÉNÉRIQUE INC., LE	5 000
IN EXTREMIS IMAGES INC.	10 267
LA GRANDE NUIT DU CINÉMA	200 000
MONDIALE DE FILMS ET VIDÉOS DE QUÉBEC, LA	2 000
PRODUCTIONS SCÉNAT DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	3 592
PRODUCTIONS VIDÉO FEMMES INC.	6 000
RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL	10 000
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, LES	20 000
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, LES	2 000
RÉPERTOIRE PHOTOS G.P. INC.	2 500
STUDIOFILM INC.	1 206
VIDÉOGRAPHE INC.	8 000
VUES D'AFRIQUE	20 000
	573 167

VOLET 5
AIDE AUX FESTIVALS ET AUX ÉVÉNEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI INC., LE	60 000
FESTIVAL CANADIEN DES FILMS DU MONDE	325 000
FESTIVAL CANADIEN DES FILMS DU MONDE	75 000
FESTIVAL DE CINÉMA INTERNATIONAL DES PREMIÈRES ŒUVRES	17 000
FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	60 500
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA ET DES NOUVEAUX MÉDIAS DE MONTRÉAL INC.	110 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE QUÉBEC INC.	25 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART	40 000
INTERNATIONAL DU CINÉMA DE L'ESTRIE, L'	7 000
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, LES	105 000
RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC	18 000
TERRES EN VUES, SOCIÉTÉ POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE AUTOCHTONE	10 000
	852 500

Programme d'aide aux jeunes créateurs

VOLET 1
AIDE À LA SCÉNARISATION

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE OU DU PROFESSIONNEL	$
ANGERS, RICHARD	8 000
ASHFIELD, DERRICK	6 000
AUBRY, CATHERINE	3 000
BAILLAT, JEAN-SÉBASTIEN	8 000
BEAUPARLANT, ANDRÉ-LINE	5 500
BÉLANGER, LUC G.	10 000
BISAILLON, MARC	10 000
BOUCHARD, VALÉRIE	5 000
BOUTIN, GUY	10 000
BRISSON, FRANÇOIS	8 500
BROUARD, MARTIN	3 600
CHAMPOUX, DANIC	10 000
CHUNG, RYOFA	6 100
CORBEIL, ÉLOISE	4 500
CRÉATION BREAKTHRU	7 995
CUDICIO, RENATO	6 000
DEMERS, GUILLAUME	2 900
DESMARAIS, MARTIN	6 000
FARJALLAH, TONY	6 000
FRICHOT, NICOLAS (FREESHOW PRODUCTIONS)	5 800
GEHAMI, STÉPHANE	5 000
ÎLOT 307 INC.	1 500
JARVIS, MICHAEL	6 000
KATRAPANI, PHYLLIS	5 000
KNAFO, JULIEN	2 005
KNAFO, JULIEN	5 500
LONERGAN, GUILLAUME	8 000
MCGOWAN, BRENT	4 000
MEDIA PUR INC.	4 000
MORIN, ÉRIC	8 000
MOUVEMENT DES ARTISANS DU FILM INDÉPENDANT ASSOCIÉS DE MONTRÉAL	4 500
NADEAU, BRIGITTE (PRODUCTIONS TOUTATOÉ ENR.)	6 000
PANISSET, MARIE-HÉLÈNE	6 000
PAPPAS, CATHERINE	7 235
POLY-PRODUCTIONS LTÉE	6 000

PRODUCTIONS AL DENTE INC., LES	7 000
PRODUCTIONS CINÉ-ETC.	3 300
PRODUCTIONS JEUX D'OMBRES INC., LES	4 000
PRODUCTIONS KARALEX ENR., LES	4 000
PRODUCTIONS ONION FACTORY INC.	5 000
QUATRE PAR QUATRE FILMS INC.	8 000
REID, BENOÎT	8 000
RIOUX-BEAULNE, MITIA	4 000
SABOURIN, GABRIEL	9 000
SPURRELL-DORION, PHILIPPE	4 000
STUDIOS SHEN INC.	2 500
TISSEUR, PIERRE	10 000
VENT D'EST FILMS INC.	5 500
WORMSER, TAMÀS	4 000
ZEHIL, MARYANNE	5 500
	295 435

VOLET 2.1
AIDE À LA PRODUCTION – COURTS ET MOYENS MÉTRAGES, DOCUMENTAIRE OU FICTION

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
9054-3513 QUÉBEC INC. (STUDIOS ART MÉDIA)	50 000
ACRAIR	18 050
BARRILLIET, FABRICE (KINDISCH PRODUCTION ENR.)	15 000
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE	5 000
FALCO, CHRISTINE (FILMS CAMERA OSCURA)	50 000
FILMS DE L'ARGENT DE POCHE INC., LES	5 000
FILMS INTERNATIONAL PHŒNIX	44 316
GAGNON, DOMINIC (FILM 900 ENR.)	78 236
GALAFILM INC.	50 000
GIRARD, MARC (PRODUCTIONS DE LA CRÉCERELLE)	45 955
INFORM-ACTION FILMS INC.	50 000
MICHAILS, MARIA (PRODUCTIONS M & M)	40 000
MIRON, FRANÇOIS (PRODUCTIONS FILMGRAPHIX ENR.)	37 386
NADEAU, BRIGITTE (PRODUCTIONS TOUTATOÉ ENR.)	4 000
PRODUCTIONS ARAZ ARTINIAN, LES	13 000
PRODUCTIONS CINÉFLIX INC., LES	14 400
PRODUCTIONS CŒUR FOU INC.	20 000
PRODUCTIONS DE FILM DIONYSOS INC., LES	50 000
PRODUCTIONS MULTI-MONDE INC.	75 000
RICHARD, MARTIN (ENTREPRISES MAVRIC ENR.)	44 374
SPERBERG, KATHY (PRODUCTIONS WOMEN LAUGHING)	35 000
VENT D'EST FILMS INC.	58 000
	802 717

VOLET 2.2
AIDE À LA PRODUCTION – LONGS MÉTRAGES, DOCUMENTAIRE OU FICTION

Nature de l'aide : investissement

NOM DE L'ENTREPRISE	$
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC	15 000
PAQUETTE, BENJAMIN	66 500
	81 500

VOLET 3
AIDE À LA DISTRIBUTION

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
7IÈME ART DISTRIBUTION INC.	3 000
BANDE VIDÉO ET FILM DE QUÉBEC	5 000
BRAINS MOTION PICTURES INC.	2 000
FILM ARTÉSIEN	3 000
FILMS OUTSIDERS INC., LES	3 000
FILMS OUTSIDERS INC., LES	1 000
FORFILM ENR.	3 000
HYMAN, SHARON (MACHARTIS PRODUCTIONS ENR.)	3 000
INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON	4 045
J.M. FILMS INC.	3 000
KIERANS, JENNIFER	1 000
LACOSTE, RÉMI (VIDÉO DORT ENR.)	2 000
PRODUCTIONS BONSOIR, LES	3 000
PRODUCTIONS KARALEX ENR., LES	3 000
PRODUCTIONS ON TOURNE PAREIL !, LES	3 000
PRODUCTIONS PERPETUUM, LES	3 000
ROSE, SÉBASTIEN (BRAQUE FILMS)	3 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	2 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	2 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	6 000
SPACE VIZ PRODUCTIONS	3 000
	61 045

Annexe 2

Rapport d'activités
1998-1999

Programmes d'aide aux entreprises culturelles

La culture, une passion qui se développe.

SODEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec

Liste des entreprises ou des professionnels qui ont reçu du soutien financier de la SODEC en vertu des programmes d'aide aux entreprises culturelles au cours de l'exercice financier 1998-1999, dans les domaines du disque et du spectacle de variétés, du livre et de l'édition spécialisée, des métiers d'art et du multimédia.

Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés	3
Programme de sensibilisation à la chanson en milieu collégial	4
Programme d'aide à la promotion et à la circulation de la chanson québécoise	5
Programme d'aide aux diffuseurs spécialisés en chanson	5
Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée	6
Programme d'aide aux librairies agréées	8
Programme d'aide aux artisans et aux entreprises des métiers d'art	10
Programme d'aide aux salons régionaux	11
Programme d'aide aux écoles-ateliers	11
Programme d'aide à la production de titres multimédias	11
Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux	12
Programme d'aide aux événements	12
Programme d'aide aux événements nationaux et internationaux	12

Programme d'aide aux entreprises du disque et du spectacle de variétés

VOLET 1
AIDE AUX ENTREPRISES DU DISQUE ET DU SPECTACLE

NOM DE L'ENTREPRISE	$
112317 CANADA LTÉE (MUSI-ART)	160 000
112317 CANADA LTÉE (MUSI-ART)	128 000
112317 CANADA LTÉE (MUSI-ART)	42 000
3093-3287 QUÉBEC INC. (DISQUES DE LA PARTITION PERDUE)	15 000
3093-3287 QUÉBEC INC. (DISQUES DE LA PARTITION PERDUE)	7 000
3093-3287 QUÉBEC INC. (DISQUES DE LA PARTITION PERDUE)	8 000
3093-3287 QUÉBEC INC. (DISQUES DE LA PARTITION PERDUE)	8 000
3093-3287 QUÉBEC INC. (DISQUES DE LA PARTITION PERDUE)	7 000
3545849 CANADA INC. (DISQUES OZONE)	26 500
360° INC.	5 000
360° INC.	5 000
9006-4890 QUÉBEC INC. (AVALANCHE PRODUCTIONS)	29 000
9006-4890 QUÉBEC INC. (AVALANCHE PRODUCTIONS)	4 500
9021-3109 QUÉBEC INC. (DIRECTION D'ARTISTES FLEMING)	17 000
9021-3109 QUÉBEC INC. (DIRECTION D'ARTISTES FLEMING)	10 000
9021-6078 QUÉBEC INC. (DISQUES AVENIR/ÉDITIONS CHELMONT)	11 000
9021-6078 QUÉBEC INC. (DISQUES AVENIR/ÉDITIONS CHELMONT)	11 000
9048-7174 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS DE L'ONDE)	2 500
9048-7174 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS DE L'ONDE)	12 000
9048-7174 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS DE L'ONDE)	12 000
9055-3777 QUÉBEC INC. (GESTION SON IMAGE)	116 000
9055-3777 QUÉBEC INC. (GESTION SON IMAGE)	21 500
9055-3777 QUÉBEC INC. (GESTION SON IMAGE)	24 000
9055-3777 QUÉBEC INC. (GESTION SON IMAGE)	75 000
9067-7501 QUÉBEC INC. (SPECTACLES MAUGILE PALEVSKY)	15 000
9067-7501 QUÉBEC INC. (SPECTACLES MAUGILE PALEVSKY)	8 000
9067-7501 QUÉBEC INC. (SPECTACLES MAUGILE PALEVSKY)	1 000
BEAUREGARD, RENY ET ASSOCIÉS LTÉE	3 500
BEAUREGARD, RENY ET ASSOCIÉS LTÉE	7 000
BEAUX-ARTS LONG REACH INC., LES	15 000
BISAILLON, MARTIN (PRODUCTIONS COSAK)	4 000
BISAILLON, MARTIN (PRODUCTIONS COSAK)	4 000
COMMUNICATIONS COURVILLE (1992) INC.	10 000
COMMUNICATIONS COURVILLE (1992) INC.	15 000
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	10 000
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	30 500
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	35 000
CRÉATIONS LAMACHINE INC., LES	20 000
DIFFUSION I MÉDIA INC.	12 000
DIFFUSION I MÉDIA INC.	35 000
DIFFUSION YFB INC.	25 000
DISQUES 3D INC., LES	15 000
DISQUES ATMA INC.	35 000
DISQUES ATMA INC.	23 500
DISQUES AUDIOGRAMME INC., LES	180 000
DISQUES AUDIOGRAMME INC., LES	120 000
DISQUES FARMER	15 000
DISQUES INDICA INC., LES	15 500
DISQUES INDICA INC., LES	18 000
DISQUES JUSTIN TIME INC., LES	65 000
DISQUES JUSTIN TIME INC., LES	33 000
DISQUES LEILA INC., LES	5 000
DISQUES LUNOU INC., LES	25 000
DISQUES MONT RÉAL INC., LES	40 000
DISQUES PASSEPORT INC., LES	20 000
DISQUES PASSEPORT INC., LES	25 000
DISQUES PELLÉAS INC.	11 000
DISQUES PORT-ROYAL INC., LES	18 000
DISQUES TOX INC., LES	18 500
DISQUES TOX INC., LES	30 000
DISQUES TOX INC., LES	25 000
DISTRIBUTION AMBIANCES MAGNÉTIQUES ETCETERA INC.	12 000
DISTRIBUTION AMBIANCES MAGNÉTIQUES ETCETERA INC.	35 000
ENREGISTREMENT ANALEKTA INC.	150 000
ENREGISTREMENT ANALEKTA INC.	67 000
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	115 000
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	78 000
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	27 000
ÉVÉNEMENT 2 HOT 2 HANDLE	4 000
FILMS ROZON INC. - AGENCE ROZON-BOILARD, L'	5 000
GÉNÉRATION INC.	15 000
GÉNÉRATION INC.	10 000
GESTION ALBERT DUGAS INC.	18 000
GESTION ALBERT DUGAS INC.	5 000
GESTION ALBERT DUGAS INC.	22 000
GESTION SON IMAGE INC. (GSI MUSIQUE)	110 000
GRIFES, GROUPE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES POUR LA FORMATION ET L'EXPRESSION SONORE	18 000
GRIFES, GROUPE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES POUR LA FORMATION ET L'EXPRESSION SONORE	20 000
GRIFES, GROUPE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES POUR LA FORMATION ET L'EXPRESSION SONORE	5 000
GROUPE M.P.L. INC.	45 000
GROUPE M.P.L. INC.	63 000
GROUPE M.P.L. INC.	22 000
GUY CLOUTIER COMMUNICATIONS INC.	15 000
HARRIS, MARY CATHERINE (MUSIK MARKETING)	5 000
HARRIS, MARY CATHERINE (MUSIK MARKETING)	4 000
HARRIS, MARY CATHERINE (MUSIK MARKETING)	8 000
HARRIS, MARY CATHERINE (MUSIK MARKETING)	2 000
IMPRESARII PLUS INC., LES	1 800
INSTITUT DE L'ÉNERGIE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA FRANCOPHONIE	4 000
INUKSHUK PRODUCTIONS INC.	11 000
INUKSHUK PRODUCTIONS INC.	10 000
ISBA MUSIC ENTERTAINMENT INC.	15 000
ISBA MUSIC ENTERTAINMENT INC.	20 000
JUTRAS, MONIQUE (PRODUCTIONS MONIQUE JUTRAS)	7 000
LATITUDE 45/ARTS PROMOTION INC.	10 000
LATITUDE 45/ARTS PROMOTION INC.	50 000
MANAGER GLOBAL M.G. INC.	35 000
MUSICOMPTOIR INC., LE	5 000
MUSICOMPTOIR INC., LE	16 000
MUSICOMPTOIR INC., LE	15 000
MUSIQUE ORANGE INC.	14 000
PERFORMARTS	15 000
PRODAT INC.	5 000
PRODAT INC.	1 000
PRODUCTION PASCALE GRAHAM	26 000
PRODUCTION PASCALE GRAHAM	15 000

PRODUCTION PASCALE GRAHAM	9 000
PRODUCTIONS ARS MUSICA INC., LES	15 000
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	100 000
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	18 000
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	44 500
PRODUCTIONS BROS INC., LES	14 000
PRODUCTIONS BROS INC., LES	30 000
PRODUCTIONS BYC LTÉE, LES	5 000
PRODUCTIONS BYC LTÉE, LES	5 000
PRODUCTIONS DE LA GAYDAILLE, LES	15 000
PRODUCTIONS JACQUES K. PRIMEAU INC., LES	30 000
PRODUCTIONS JACQUES K. PRIMEAU INC., LES	23 000
PRODUCTIONS JACQUES K. PRIMEAU INC., LES	7 000
PRODUCTIONS JEAN-PIER DOUCET INC.	5 000
PRODUCTIONS JEAN-PIER DOUCET INC.	7 000
PRODUCTIONS LORRAINE DESMARAIS INC., LES	18 000
PRODUCTIONS LOUIS POLIQUIN, LES	7 000
PRODUCTIONS LOUIS POLIQUIN, LES	5 000
PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.	25 000
PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.	18 000
PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.	7 000
PRODUCTIONS MILLE-PATTES INC., LES	22 500
PRODUCTIONS MILLE-PATTES INC., LES	25 000
PRODUCTIONS MILLE-PATTES INC., LES	2 000
PRODUCTIONS MUSICALES MÉGAWATT INC., LES	5 000
PRODUCTIONS NISAPA INC., LES	20 500
PRODUCTIONS NISAPA INC., LES	25 000
PRODUCTIONS NOVITÀ INC., LES	10 000
PRODUCTIONS NOVITÀ INC., LES	15 000
PRODUCTIONS NUITS D'AFRIQUE INC.	40 000
PRODUCTIONS OCTANT INC., LES	15 000
PRODUCTIONS OCTANT INC., LES	15 000
PRODUCTIONS OCTANT INC., LES	15 000
PRODUCTIONS OCTANT INC., LES	15 000
PRODUCTIONS PIERRE TREMBLAY INC., LES	25 000
PRODUCTIONS PIERRE TREMBLAY INC., LES	35 000
PRODUCTIONS ROMARTIS, LES	25 000
PRODUCTIONS SANS NOM INC., LES	4 000
PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.	5 000
PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.	5 000
PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.	5 000
PRODUCTIONS SERGE PARÉ INC.	5 000
PRODUCTIONS TEMPO PRIMO INC., LES	3 000
PRODUCTIONS TEMPO PRIMO INC., LES	17 000
PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC., LES (SON AMÉRIX)	5 000
PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC., LES (SON AMÉRIX)	5 000
RÉALISATIONS MARTIN TALBOT INC., LES	13 000
RÉALISATIONS MARTIN TALBOT INC., LES	11 000
SORTIE 22 INC.	5 000
SORTIE 22 INC.	5 000
STUDIO MULTISONS INC.	15 000
TACCA MUSIQUE INC.	15 000
TACCA MUSIQUE INC.	20 000
TACCA MUSIQUE INC.	10 000
	3 768 800

VOLET 2
AIDE AUX ENTREPRISES D'ÉDITION DE PARTITIONS MUSICALES DE MUSIQUE SPÉCIALISÉE

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ÉDITIONS DOBERMAN INC., LES	30 000
	30 000

Programme de sensibilisation à la chanson en milieu collégial

Nature de l'aide: subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
112317 CANADA LTÉE (MUSI-ART)	575
112317 CANADA LTÉE (MUSI-ART)	1 984
3156401 CANADA INC. (DISQUES 1001, PRODUCTIONS 1001 SONS, ÉDITIONS 1001 NOTES)	1 955
ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES INC.	320
BEAUREGARD, RENY ET ASSOCIÉS LTÉE	855
BEAUREGARD, RENY ET ASSOCIÉS LTÉE	575
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	460
COMPAGNIE MUSICALE LA NEF	2 631
CONCOURS OPUS INC.	4 871
DISQUES INDICA INC., LES	2 588
DISQUES INDICA INC., LES	750
DUFOUR, YVON	3 853
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	7 477
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	2 876
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	1 725
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	6 902
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	1 783
GAUTHIER, SYLVAIN	2 625
GESTION ALBERT DUGAS INC.	1 438
GESTION ALBERT DUGAS INC.	10 582
GROUPE M.P.L. INC.	2 410
GROUPE M.P.L. INC.	1 035
GROUPE M.P.L. INC.	7 764
GROUPE M.P.L. INC.	1 725
GROUPE M.P.L. INC.	1 265
GROUPE M.P.L. INC.	2 588
GROUPE M.P.L. INC.	2 789
PERDU L'NORD	1 500
PRODUCTION GRIM SKUNK	6 902
PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE LA BASSE-VILLE INC., LES	2 589
PRODUCTIONS BROS INC., LES	1 409
PRODUCTIONS DE GRANDMONT INC., LES	575
PRODUCTIONS MUSICALES MÉGAWATT INC., LES	1 553
PRODUCTIONS MUSICALES MÉGAWATT INC., LES	2 876
SANS PRESSION	400
	94 208

Programme d'aide à la promotion et à la circulation de la chanson québécoise

Nature de l'aide: subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
154848 CANADA INC. (DISQUES ARTISTE)	29 000
9048-7174 QUÉBEC INC. (PRODUCTIONS DE L'ONDE)	14 100
9055-3777 QUÉBEC INC.	7 400
9055-3777 QUÉBEC INC.	4 100
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	1 800
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	1 200
COMPAGNIE LARIVÉE, CABOT, CHAMPAGNE, LA	6 000
DEL MONTE MUSIQUE INC.	1 000
DEL MONTE MUSIQUE INC.	7 300
DISQUES FARMER	1 500
DISQUES FARMER	2 300
DISQUES INDICA INC., LES	21 300
DISQUES INDICA INC., LES	11 600
DISQUES INDICA INC., LES	16 800
DISQUES INDICA INC., LES	7 000
DISQUES MUSI-ART INC.	4 400
DISQUES MUSI-ART INC.	5 000
DISQUES MUSI-ART INC.	6 600
DISQUES MUSI-ART INC.	2 700
DISQUES MUSI-ART INC.	9 200
DISQUES MUSI-ART INC.	700
DISQUES MUSI-ART INC.	3 700
DISQUES MUSI-ART INC.	600
DISQUES MUSI-ART INC.	6 200
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	6 500
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	3 200
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	600
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	14 100
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	1 800
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	300
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	300
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	1 600
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	14 800
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	6 900
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	900
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	4 800
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	17 700
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	600
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	600
ÉQUIPE SPECTRA INC., L'	3 200
GESTION ALBERT DUGAS INC.	2 800
GESTION ALBERT DUGAS INC.	34 800
GESTION ALBERT DUGAS INC.	2 100
GESTION SON IMAGE INC. (GSI MUSIQUE)	3 200
GESTION SON IMAGE INC. (GSI MUSIQUE)	4 500
GESTION SON IMAGE INC. (GSI MUSIQUE)	7 200
GESTION SON IMAGE INC. (GSI MUSIQUE)	7 400
GESTION SON IMAGE INC. (GSI MUSIQUE)	900
GRIFES, GROUPE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES POUR LA FORMATION ET L'EXPRESSION SONORE	1 100
GROUPE FINANCIER RENÉ BILODEAU INC.	21 200
GROUPE M.P.L. INC.	300
GROUPE M.P.L. INC.	5 100
GROUPE M.P.L. INC.	2 000
GROUPE M.P.L. INC.	1 000
GROUPE M.P.L. INC.	1 300
GROUPE M.P.L. INC.	4 200
GROUPE M.P.L. INC.	1 800
GROUPE M.P.L. INC.	2 800
GROUPE M.P.L. INC.	5 500
GROUPE M.P.L. INC.	1 200
GROUPE M.P.L. INC.	7 200
GROUPE M.P.L. INC.	2 800
ISBA MUSIC ENTERTAINMENT INC.	1 800
ISBA MUSIC ENTERTAINMENT INC.	8 500
MUSICOMPTOIR INC., LE	14 200
PRODAT INC.	3 500
PRODAT INC.	12 900
PRODUCTION PASCALE GRAHAM	4 200
PRODUCTION PASCALE GRAHAM	1 400
PRODUCTION PASCALE GRAHAM	600
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	9 200
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	500
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	12 400
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	3 600
PRODUCTIONS AVANTI PLUS INC., LES	32 100
PRODUCTIONS BROS INC., LES	600
PRODUCTIONS BROS INC., LES	10 500
PRODUCTIONS BYC LTÉE, LES	5 700
PRODUCTIONS BYC LTÉE, LES	39 200
PRODUCTIONS DE GRANDMONT INC., LES	600
PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.	18 700
PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN INC.	8 200
PRODUCTIONS NOVITÀ INC., LES	5 400
PRODUCTIONS TEMPO PRIMO INC., LES	5 700
PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC., LES (SON AMÉRIX)	1 600
PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC., LES (SON AMÉRIX)	2 500
SORTIE 22 INC.	14 400
SORTIE 22 INC.	43 900
	631 700

Programme d'aide aux diffuseurs spécialisés en chanson

Nature de l'aide: subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC INC.	22 000
FESTIVAL DE MUSIQUE DE LA PETITE NATION	15 000
PRODUCTIONS DU THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN	103 000
SOCIÉTÉ POUR L'AVANCEMENT DE LA CHANSON D'EXPRESSION FRANÇAISE (SACEF), LA	30 000
SOCIÉTÉ POUR L'AVANCEMENT DE LA CHANSON D'EXPRESSION FRANÇAISE (SACEF), LA	10 000
SOCIÉTÉ POUR L'AVANCEMENT DE LA CHANSON D'EXPRESSION FRANÇAISE (SACEF), LA	15 500
VIEUX CLOCHER DE MAGOG (1982) INC., LE	36 000
	231 500

Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée

VOLET 1
AIDE À L'ÉDITION

Nature de l'aide: subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2433-0953 QUÉBEC INC. (HUMANITAS NOUVELLES OPTIQUES)	4 239
2623-6570 QUÉBEC INC. (PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)	15 240
3321185 CANADA INC. (ÉDITIONS VARIA)	3 636
91439 CANADA LTÉE (ÉDITIONS DE MORTAGNE)	16 735
ALONZO, ANNE-MARIE (ÉDITIONS TROIS ENR.)	6 539
ANNE SIGIER INC.	11 875
ART GLOBAL INC.	32 305
BEAULIEU, VICTOR-LÉVY (ÉDITIONS TROIS-PISTOLES)	22 216
BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE INC.	43 226
BORÉAL EXPRESS LTÉE	65 952
CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION HAÏTIENNE, CARAÏBÉENNE ET AFRO-CANADIENNE, LE	2 608
COFFRAGANTS INC.	8 308
COOPÉRATIVE D'ÉDITION ET DE DISTRIBUTION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	884
CORPORATION DES ÉDITIONS FIDES	65 952
DC BOOKS	592
ÉCRITS DES FORGES, LES	39 023
ÉDITIONS ADA INC.	1 985
ÉDITIONS ALIRE INC., LES	10 898
ÉDITIONS BALZAC INC., LES	8 670
EDITIONS BEHAVIORA INC.	1 114
ÉDITIONS BROQUET INC., LES	5 403
ÉDITIONS CHOUETTE (1987) INC., LES	65 952
ÉDITIONS COOPÉRATIVES ALBERT SAINT-MARTIN DE MONTRÉAL INC., LES (ÉDITIONS SAINT-MARTIN)	8 012
ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC., LES	65 952
ÉDITIONS DE LA HUIT INC., LES	1 537
ÉDITIONS DE LA PLEINE LUNE, LES	7 497
ÉDITIONS DE L'INSTANT MÊME INC., LES	11 623
ÉDITIONS DES GLANURES INC., LES	3 938
ÉDITIONS DES INTOUCHABLES INC., LES	21 737
ÉDITIONS DU NOROÎT LTÉE	32 981
ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE INC., LES	4 649
ÉDITIONS DU SEPTENTRION INC., LES	48 102
ÉDITIONS DU TRÉCARRÉ INC., LES	65 952
ÉDITIONS ÉMERAUDE INC., LES	3 364
ÉDITIONS HÉRITAGE INC., LES	65 952
ÉDITIONS HURTUBISE H M H LTÉE	31 536
ÉDITIONS INTERNATIONALES ALAIN STANKÉ LTÉE	15 050
ÉDITIONS J.C.L. INC., LES	43 509
ÉDITIONS LES HERBES ROUGES	8 293
ÉDITIONS LIBER INC.	2 850
ÉDITIONS LIBRE EXPRESSION LTÉE, LES	65 952
ÉDITIONS LOGIQUES INC., LES	27 730
ÉDITIONS MICHEL QUINTIN INC., LES	24 345
ÉDITIONS MILLE-ÎLES INC.	36 905
ÉDITIONS MULTIMÉDIA ROBERT DAVIES INC.	7 163
ÉDITIONS PHIDAL INC., LES	10 756
ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE INC.	65 952
ÉDITIONS QUÉBEC-AMÉRIQUE INC., LES	65 952
ÉDITIONS QUEBECOR INC., LES	11 897
ÉDITIONS SAINT-YVES INC., LES	119
ÉDITIONS SMBI INC., LES	5 226
ÉDITIONS TRIPTYQUES INC., LES	17 855
ÉDITIONS VENTS D'OUEST (1993) INC.	9 571
ÉDITIONS XYZ	26 536
FORTIER, CÉCILE (ÉDITIONS ARION ENR.)	11 179
GROUPE BEAUCHEMIN, ÉDITEUR LTÉE	3 601
GROUPE VILLE-MARIE LITTÉRATURE INC.	65 952
GUÉRIN, ÉDITEUR LTÉE	4 822
GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR INC.	4 001
INSTITUT POUR UNE ÉCOSOCIÉTÉ (ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ, LES)	2 327
LANCTÔT ÉDITEUR INC.	45 068
LEMÉAC ÉDITEUR INC.	65 952
LOUISE COURTEAU ÉDITRICE INC.	2 053
LOUP DE GOUTTIÈRE INC., LE	10 572
MÉDIASPAUL	9 852
MILLET, YVES (ZONE CONVECTIVE)	1 225
MODULO ÉDITEUR INC.	9 361
MODULO JEUNESSE INC.	27 263
NOTA BENE	4 579
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, LES	22 548
PRESSES INTER-UNIVERSITAIRES INC., LES	3 465
PRODUCTION & ÉDITION ASMS	10 010
PRODUCTIONS BOULE DE NEIGE INC., LES	7 077
PRODUCTIONS G.G.C. LTÉE, LES	9 014
PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC.	5 483
ROUSSAN ÉDITEUR INC.	2 651
SOCIÉTÉ D'INFORMATION ET D'AFFAIRES PUBLIQUES (S.I.A.P.) INC.	13 798
SOGIDES LTÉE	65 952
SOULIÈRES ÉDITEUR, INC.	8 751
TESSIER, JEAN-PAUL (ÉDITIONS DE LA PAIX ENR.)	3 962
	1 672 363

VOLET 2
AIDE À LA PROMOTION – MARCHÉ QUÉBÉCOIS

Nature de l'aide: subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2623-6570 QUÉBEC INC. (PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)	5 294
91439 CANADA LTÉE (ÉDITIONS DE MORTAGNE)	4 680
ANNE SIGIER INC.	4 484
ART GLOBAL INC.	3 531
BEAULIEU, VICTOR-LÉVY (ÉDITIONS TROIS-PISTOLES)	5 950
BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE INC.	6 880
BORÉAL EXPRESS LTÉE	15 075
CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION HAÏTIENNE, CARAÏBÉENNE ET AFRO-CANADIENNE, LE	1 350
COFFRAGANTS INC.	5 000
COOPÉRATIVE D'ÉDITION ET DE DISTRIBUTION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	1 310
CORPORATION DES ÉDITIONS FIDES	12 750
ÉCRITS DES FORGES, LES	11 182

ÉDITIONS ADA INC.	1 300
ÉDITIONS ALIRE INC., LES	1 788
ÉDITIONS BALZAC INC., LES	2 296
ÉDITIONS BERGER A.C. INC.	1 381
ÉDITIONS BROQUET INC., LES	7 313
ÉDITIONS CHOUETTE (1987) INC., LES	11 000
ÉDITIONS COOPÉRATIVES ALBERT SAINT-MARTIN DE MONTRÉAL INC., LES (ÉDITIONS SAINT-MARTIN)	6 663
ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC., LES	13 600
ÉDITIONS DE LA FONDATION DE L'ENTREPRENEURSHIP, LES	1 430
ÉDITIONS DE LA PLEINE LUNE, LES	5 359
ÉDITIONS DE L'INSTANT MÊME INC., LES	4 000
ÉDITIONS DES INTOUCHABLES INC., LES	4 200
ÉDITIONS DU NOROÎT LTÉE	11 250
ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE INC., LES	6 888
ÉDITIONS DU SEPTENTRION INC., LES	9 200
ÉDITIONS DU TRÉCARRÉ INC., LES	6 500
ÉDITIONS HÉRITAGE INC., LES	12 600
ÉDITIONS HURTUBISE H M H LTÉE	11 375
ÉDITIONS INTERNATIONALES ALAIN STANKÉ LTÉE	8 450
ÉDITIONS J.C.I. INC.	1 039
ÉDITIONS J.C.L. INC., LES	5 525
ÉDITIONS LIBER INC.	3 255
ÉDITIONS LIBRE EXPRESSION LTÉE, LES	11 813
ÉDITIONS LOGIQUES INC., LES	8 719
ÉDITIONS MICHEL QUINTIN INC., LES	6 938
ÉDITIONS MILLE-ÎLES INC.	6 163
ÉDITIONS MULTIMÉDIA ROBERT DAVIES INC.	2 464
ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE INC.	8 750
ÉDITIONS QUÉBEC-AMÉRIQUE INC., LES	13 600
ÉDITIONS QUEBECOR INC., LES	3 510
ÉDITIONS SMBI INC., LES	1 750
ÉDITIONS THÉMIS INC., LES	4 388
ÉDITIONS TRANSCONTINENTALES INC., LES	3 000
ÉDITIONS TRIPTYQUES INC., LES	5 950
ÉDITIONS VENTS D'OUEST (1993) INC.	4 313
ÉDITIONS XYZ	7 688
GROUPE VILLE-MARIE LITTÉRATURE INC.	11 344
GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR INC.	7 000
INSTITUT POUR UNE ÉCOSOCIÉTÉ (ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ, LES)	1 330
LANCTÔT ÉDITEUR INC.	11 200
LEMÉAC ÉDITEUR INC.	13 125
LIBRAIRIE RAFFIN (1990) INC. - ÉDITIONS DU ROSEAU	3 176
LIBRAIRIE ULYSSE INC.	10 000
LOUISE COURTEAU ÉDITRICE INC.	1 839
LOUP DE GOUTTIÈRE INC., LE	3 850
MÉDIASPAUL	8 750
MODULO ÉDITEUR INC.	2 395
MODULO JEUNESSE INC.	7 200
PERFORMARTS	10 000
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, LES	6 750
PRESSES INTER-UNIVERSITAIRES INC., LES	1 368
PRODUCTION & ÉDITION ASMS	3 683
PRODUCTIONS G.G.C. LTÉE, LES	1 744
SOCIÉTÉ D'INFORMATION ET D'AFFAIRES PUBLIQUES (S.I.A.P.) INC.	5 600
SOGIDES LTÉE	14 000
SOGIDES LTÉE	10 000
SOULIÈRES ÉDITEUR, INC.	3 162
TESSIER, JEAN-PAUL (ÉDITIONS DE LA PAIX ENR.)	3 165
	443 625

VOLET 3
AIDE À L'ÉDITION SPÉCIALISÉE

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
CANTABILE, ÉDITIONS D'ART, INC.	6 500
DE LA CHEVROTIÈRE, MARTHE (TROIS CHÈVRES, LES)	7 500
EDISCOM INC.	11 000
ÉDITIONS CIEL D'IMAGES INC., LES	10 000
ÉDITIONS GALERIE L'IMAGERIE (E.G.I.) INC., LES	12 500
ÉDITIONS MER ET MONDE INC., LES	10 500
PELLETEURS DE NUAGES INC., LES	11 000
PRODUCTIONS CENT POUR CENT I.D. INC., LES	6 000
PUBLICATIONS DEVILLERS INC.	10 000
VENDETTE, MICHELINE (INTER IMAGE)	5 000
	90 000

VOLET 4
PARTICIPATION AUX SALONS DU LIVRE

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2623-6570 QUÉBEC INC. (PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)	900
91439 CANADA LTÉE (ÉDITIONS DE MORTAGNE)	600
ANNE SIGIER INC.	4 800
BEAULIEU, VICTOR-LÉVY (ÉDITIONS TROIS-PISTOLES)	5 000
BEAULIEU, VICTOR-LÉVY (ÉDITIONS TROIS-PISTOLES)	800
BORÉAL EXPRESS LTÉE	2 050
COMMUNICATION JEUNESSE	5 000
COOPÉRATIVE D'ÉDITION ET DE DISTRIBUTION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	5 200
CORPORATION DES ÉDITIONS FIDES	600
DIFFUSION PROLOGUE	5 000
ÉCRITS DES FORGES, LES	4 800
ÉDITIONS ADA INC.	5 000
ÉDITIONS ALIRE INC., LES	4 800
ÉDITIONS CHOUETTE (1987) INC., LES	5 000
ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC., LES	5 000
ÉDITIONS DE LA PLEINE LUNE, LES	1 450
ÉDITIONS DE L'INSTANT MÊME INC., LES	300
ÉDITIONS DES GLANURES INC., LES	500
ÉDITIONS DES INTOUCHABLES INC., LES	5 000
ÉDITIONS DU NOROÎT LTÉE	1 400
ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE INC., LES	600
ÉDITIONS ÉMERAUDE INC., LES	4 800
ÉDITIONS HÉRITAGE INC., LES	5 000
ÉDITIONS HURTUBISE H M H LTÉE	5 000
ÉDITIONS J.C.L. INC., LES	5 200
ÉDITIONS LOGIQUES INC., LES	5 000
ÉDITIONS MARIE-FRANCE	2 050
ÉDITIONS MILLE-ÎLES INC.	5 000
ÉDITIONS PHIDAL INC., LES	5 000
ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE INC.	5 000
ÉDITIONS QUÉBEC-AMÉRIQUE INC., LES	2 050
ÉDITIONS SCIENCES ET CULTURE INC.	1 100
ÉDITIONS SEPTEMBRE - COLLECTION CHOISIR ENR., LES	800

ÉDITIONS TRANSCONTINENTALES INC., LES	5 000
ÉDITIONS TRIPTYQUES INC., LES	1 200
ÉDITIONS VENTS D'OUEST (1993) INC.	950
FORTIER, CÉCILE (ÉDITIONS ARION ENR.)	4 800
GROUPE VILLE-MARIE LITTÉRATURE INC.	5 000
GUÉRIN, ÉDITEUR LTÉE	5 000
GUÉRIN, ÉDITEUR LTÉE	5 000
INSTITUT POUR UNE ÉCOSOCIÉTÉ (ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ, LES)	5 000
LIBRAIRIE ULYSSE INC.	1 200
LINGUATECH ÉDITEUR INC.	300
LOUP DE GOUTTIÈRE INC., LE	2 050
MÉDIASPAUL	600
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, LES	300
PUBLICATIONS GRAFICOR INC., LES	650
SOGIDES LTÉE	5 000
SOULIÈRES ÉDITEUR, INC.	5 000
TESSIER, JEAN-PAUL (ÉDITIONS DE LA PAIX ENR.)	300
	157 150

AIDE AUX SALONS DU LIVRE

NOM DE L'ENTREPRISE	$
BOUQUINISTES DU SAINT-LAURENT INC., LES	20 000
SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD	50 000
SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD	15 000
SALON DU LIVRE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	58 000
SALON DU LIVRE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	10 000
SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE (S.L.E.) INC.	55 000
SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS INC.	77 000
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL INC.	75 000
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL INC.	30 650
SALON DU LIVRE DE RIMOUSKI	49 500
SALON DU LIVRE DE RIMOUSKI	5 000
SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES INC.	49 500
SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES INC.	25 000
SALON DU LIVRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN INC.	33 500
SALON DU LIVRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN INC.	30 000
SALON DU LIVRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN INC.	9 500
SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC	82 500
SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC	25 000
SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC	26 700
	726 850

AIDE AUX ORGANISMES DE PROMOTION

NOM DE L'ENTREPRISE	$
EXPORTLIVRE INC.	25 000
	25 000

Programme d'aide aux librairies agréées

AIDE À LA PROMOTION

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2326-9335 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE OLIVIERI)	8 481
3094-2569 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE DU NOUVEAU MONDE)	4 135
9019-4309 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE VILLENEUVE)	12 000
CLÉMENT MORIN ET FILS INC.	15 000
EXÈDRE, LIBRAIRIE INC., L'	3 900
LIBRAIRIE ALPHA INC.	11 170
LIBRAIRIE CHAMPIGNY INC.	10 000
LIBRAIRIE DES GALERIES DE GRANBY INC., LA	7 310
LIBRAIRIE MONET INC.	11 049
MOUETTE RIEUSE INC., LA	12 000
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA LIBRAIRIE PANTOUTE INC.	15 000
	110 045

AIDE À LA MODERNISATION

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2326-9335 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE OLIVIERI)	21 422
2326-9335 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE OLIVIERI)	21 425
CLÉMENT MORIN ET FILS INC.	48 000
CLÉMENT MORIN ET FILS INC.	25 000
ENTREPRISES GAGNON & PROVENÇAL INC., LES	25 000
ENTREPRISES GAGNON & PROVENÇAL INC., LES	17 000
EXÈDRE, LIBRAIRIE INC., L'	6 216
LIBRAIRIE A À Z INC.	6 000
LIBRAIRIE A À Z INC.	6 000
LIBRAIRIE DES GALERIES DE GRANBY INC., LA	30 000
LIBRAIRIE DES GALERIES DE GRANBY INC., LA	20 000
LIBRAIRIE DU SOLEIL INC. - HULL	22 500
LIBRAIRIE DU SOLEIL INC. - HULL	22 500
LIBRAIRIE LARICO INC.	8 054
LIBRAIRIE LARICO INC.	8 054
LIBRAIRIE MICHEL FORTIN INC.	2 339
LIBRAIRIE PAULINES DE TROIS-RIVIÈRES	2 309
PROCURE DE JONQUIÈRE LTÉE	7 968
	299 787

VOLET 3
AIDE À L'INFORMATISATION

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2326-9335 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE OLIVIERI)	11 600
9019-4309 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE VILLENEUVE)	7 801
ASSOCIATION COOPÉRATIVE DES ÉTUDIANTS DU COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT	10 044
ASSOCIATION COOPÉRATIVE ÉTUDIANTE DU COLLÈGE AHUNTSIC	7 214
CLÉMENT MORIN ET FILS INC.	12 000
ÉDITIONS ARTS, LETTRES & TECHNIQUES INCORPORÉE	10 458
ENTREPRISES GAGNON & PROVENÇAL INC., LES	12 000
EXÈDRE, LIBRAIRIE INC., L'	5 393
EXPORTLIVRE INC.	8 831
FTM INTERNATIONAL INC.	3 315
LIBRAIRIE A À Z INC.	6 277
LIBRAIRIE CENTRALE LTÉE	12 000
LIBRAIRIE DES GALERIES DE GRANBY INC., LA	7 040
LIBRAIRIE DU SOLEIL INC. - HULL	11 448
LIBRAIRIE LES BOUQUINISTES M. & M. INC.	7 685
LIBRAIRIE L'OPTION, S.E.N.C.	1 547
LIBRAIRIE LU-LU INC.	4 081
LIBRAIRIE MICHEL FORTIN INC.	6 626
LIBRAIRIE MONIC INC.	12 000
LIBRAIRIE RÉGIONALE (1982) INC.	12 000
LIBRAIRIE SAINTE-MARIE (1971) INC.	12 000
MOUETTE RIEUSE INC., LA	7 756
PAPETERIE COMMERCIALE DE VAL D'OR INC. (LIBRAIRIE QUERBES)	12 000
PROCURE DE JONQUIÈRE LTÉE	12 000
	213 116

VOLET 4
AIDE À LA CONSOLIDATION

NOM DE L'ENTREPRISE	$
2326-9335 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE OLIVIERI)	40 000
ASSOCIATION COOPÉRATIVE ÉTUDIANTE DU COLLÈGE DE ROSEMONT (COOP ROSEMONT)	50 000
BOUQUINISTES DU SAINT-LAURENT INC., LES	15 000
LIBRAIRIE L'APOSTROPHE INC.	50 000
LIBRAIRIE L'ENCRIER	30 000
LIBRAIRIE SAINTE-MARIE (1971) INC.	50 000
MOUETTE RIEUSE INC., LA	50 000
SECOR	63 569
	348 569

AIDE AU TRANSPORT DE LIVRES AU QUÉBEC

NOM DE L'ENTREPRISE	$
1861-9064 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE-PAPETERIE CAMPANILOISE)	1 100
2637-4207 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE HARVEY)	1 250
2755-5267 QUÉBEC INC. (SERVICE SCOLAIRE DE ROUYN-NORANDA)	1 250
2848-0358 QUÉBEC INC. (L'INTÉRIUM)	950
2868-3845 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE TABACADO-TRACADIÈCHE)	1 400
3092-0078 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE SÉLECT M.B.)	950
3094-2569 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE DU NOUVEAU MONDE)	1 100
9024-0389 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE BOUTIQUE VÉNUS)	1 250
9032-0011 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE DU PORTAGE)	1 100
9036-9778 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE LE 21)	1 100
9038-4405 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE L'EXPRESSION)	1 400
9066-3667 QUÉBEC INC. (LIBRAIRIE CÔTE-NORD)	1 400
À L'ENSEIGNE DU LIVRE INC.	1 100
ANNE SIGIER INC.	1 100
ANTONIO GIRARD LTÉE	1 250
ASSOCIATION COOPÉRATIVE ÉTUDIANTE DU CÉGEP DE SAINTE-FOY	1 100
ASSOCIATION COOPÉRATIVE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU	1 100
AU BOULON D'ANCRAGE INC.	1 250
BÉLAIR, LINDA	1 100
BIBLAIRIE G.G.C. LTÉE - FLEURIMONT	950
BIBLAIRIE G.G.C. LTÉE - SHERBROOKE - BELVÉDÈRE	950
BOUQUINERIE DE CARTIER INC., LA	1 100
BOUTIQUE DU LIVRE DE SAINTE-FOY INC.	1 100
CLAUDE PAYETTE (1985) INC.	950
CLÉMENT MORIN ET FILS INC.	950
CO-OP DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À HULL	950
COOPÉRATIVE COLLÉGIALE DE L'OUTAOUAIS	950
COOPÉRATIVE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL	1 100
DISTRIBUTION ROGER VAILLANT INC.	950
DUBÉ, JEAN-CLAUDE	1 100
ENTREPRISES CULTURELLES DE LA BAIE-DES-CHALEURS INC., LES	1 400
ENTREPRISES GAGNON & PROVENÇAL INC., LES	1 100
ENTREPRISES GILLES GENEST INC., LES	1 100
ENTREPRISES JEUNESSES DU LAC POUCE INC., LES	1 100
GALERIE DU LIVRE (VAL D'OR) INC., LA	1 250
GIASSON, SYLVIANE	1 100
GLOBE TROTTER 2000 INC.	1 100
GROUPE ARCHAMBAULT (1997) INC. (CHICOUTIMI)	1 100
GROUPE ARCHAMBAULT (1997) INC. (SAINTE-FOY)	1 100
GROUPE ARCHAMBAULT (1997) INC. (SHERBROOKE)	950
HIBOU-COUP INC., L'	1 250
LIBRAIRIE A À Z INC.	1 250
LIBRAIRIE A. L'ÉCUYER INC.	950
LIBRAIRIE ALPHA INC.	1 400
LIBRAIRIE AU POINT INC.	950
LIBRAIRIE BLAIS INC.	1 250
LIBRAIRIE CENTRALE LTÉE	1 250
LIBRAIRIE CHARBOURG INC.	1 100
LIBRAIRIE CHOUINARD INC.	1 100
LIBRAIRIE DE LA CHAUDIÈRE INC., LA	1 100
LIBRAIRIE DU CENTRE DU QUÉBEC INC.	950
LIBRAIRIE DU NORD INC.	1 250

LIBRAIRIE DU SOLEIL INC. - GATINEAU	950
LIBRAIRIE DU SOLEIL INC. - HULL	950
LIBRAIRIE GÉNÉRALE FRANÇAISE (D.O.) INC.	1 100
LIBRAIRIE H. FOURNIER INC.	1 100
LIBRAIRIE JACLO INC.	950
LIBRAIRIE LA LIBERTÉ INC.	1 100
LIBRAIRIE LA MAISON ANGLAISE INC.	1 100
LIBRAIRIE L'ALPHABET INC.	1 250
LIBRAIRIE LE NORDET 9005-1947 INC.	1 250
LIBRAIRIE LES BOUQUINISTES M. & M. INC.	1 100
LIBRAIRIE LIVRES EN TÊTE INC.	1 100
LIBRAIRIE L'OPTION, S.E.N.C.	1 100
LIBRAIRIE MARIE-LAUPA INC., LA	1 100
LIBRAIRIE MORENCY	1 100
LIBRAIRIE RÉGIONALE (82) INC.	1 100
LIBRAIRIE TABACADO INC.	1 400
LIBRAIRIE TOME UN INC.	1 100
LIBRAIRIE VAUGEOIS INC., LA	1 100
LIBRAIRIE VILLAGE CARTIER INC.	950
MAISON DU BOUQUINEUR INC., LA	1 400
MÉDIASPAUL - LIBRAIRIE MÉDIASPAUL - SHERBROOKE	950
MÉGABURO LECLERC INC.	1 100
PAPETERIE COMMERCIALE DE VAL D'OR INC. (LIBRAIRIE QUERBES)	1 250
PROCURE DE JONQUIÈRE LTÉE	1 100
PRUD'HOMME, LOUIS-M.	950
SERVICES INFORMATIQUES LOGITEM INC.	1 250
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA LIBRAIRIE PANTOUTE INC.	1 100
SOGIDES LTÉE - GARNEAU - CHICOUTIMI	1 100
SOGIDES LTÉE - GARNEAU - QUÉBEC	1 100
SOGIDES LTÉE - GARNEAU - SAINTE-FOY	1 100
SOGIDES LTÉE - GARNEAU - SHERBROOKE	950
SOGIDES LTÉE - GARNEAU - VICTORIAVILLE	950
SOGIDES LTÉE - LIBRAIRIE DEMARC INC.	950
	94 550

Programme d'aide aux artisans et aux entreprises des métiers d'art

VOLET 1
AIDE À LA PRODUCTION ET À LA COMMERCIALISATION

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE OU DU PROFESSIONNEL	$
9006-5848 QUÉBEC INC. (BOUTIQUE D'ART TENDANCE)	1 700
9008-5077 QUÉBEC INC. (FEU VERRE)	3 000
BASTIEN JOAILLIER INC.	4 000
BEAUDIN, ANNA	1 200
BOUCHARD, HAROLD (ATELIER À L'AN VERRE)	1 500
BOUSQUET, LOUISE	10 000
CÉRAMISTE TOMMY ZEN DESIGNER INC.	8 000
CHAMKO, NATACHA	3 000
CONCEPTION CUIR	5 000
COSSETTE, GENEVIÈVE	1 500
COSSETTE, SUZANNE	3 000
DAMES DE SOIE INC., LES	1 200
DANIELLE NAULT DESIGNER INC.	2 000
DESGAGNÉ, ISABELLE	3 000
DESJARDINS, JOSÉE	2 000
DIBIS INC.	1 000
DOYON, GILLES	1 400
DURAND, YANNICK	1 500
ÉDITION D'OBJETS OBJET	1 000
FÊTE DES ARTS GOURMANDS DE SAINTE-ADÈLE, LA	20 000
FRÈVE, CAROLE	1 500
GAUVREAU-TREMBLAY, DOMINIQUE	4 000
GIRARDIN, PASCALE	3 500
GRENIER, GHYSLAIN	1 500
JEFFREY, MARTHE	1 200
JUTEAU, SYLVIE	1 000
LAPKA, MILAN (ET) LAPKA, EVA	4 000
LARKIN, LUCIE	3 000
L'ÉCUYER, LOUIS-GEORGES	3 800
MADER, HELGA	2 000
MARTIN, NICOLE	775
MERCIER, RÉJANE	4 000
MORIN-CHOINIÈRE MONTRÉAL INC.	8 000
NORMANDIN, GUY	2 500
PEICH, FRANCESC	1 000
PÉNINOU-AURRITE, CHRISTINE	1 750
POISSON, ROXANE	1 000
POULIN-ROUSSEAU, GINETTE	2 000
SÉNÉCAL, ANDRÉ	1 000
TRIFAC INC.	4 000
VAIDIE, ALAIN	1 800
VERRE COULÉ DU QUÉBEC INC.	5 000
VIALA, MICHEL-LOUIS	3 500
	136 825

VOLET 2
AIDE AUX PROJETS STRUCTURANTS

Nature de l'aide : subvention

NOM DE L'ENTREPRISE OU DU PROFESSIONNEL	$
FARFELU MONTRÉAL	4 000
GIRARDIN, PASCALE	8 000
GOTTOT, MÉLANIE	1 200
LÉGER, JEAN-PIERRE	5 000
MURRAY, PAULA	3 000
ROSE DES VENTS, LA	4 000
TOURNÉE DES 20, LA	2 000
VERRIERS DU MONT SAINT-HILAIRE, LES	4 000
	31 200

Programme d'aide aux salons régionaux

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ARTISTES ET ARTISANS EN ART VISUEL	3 000
CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	4 900
CORPORATION DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC EN ESTRIE	15 000
CORPORATION DES MÉTIERS D'ART DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN	15 000
	37 900

Programme d'aide aux écoles-ateliers

NOM DE L'ENTREPRISE	$
CENTRE DE CÉRAMIQUE-POTERIE BONSECOURS INC.	95 000
CENTRE DE CÉRAMIQUE-POTERIE BONSECOURS INC.	5 000
CENTRE DE FORMATION TEXTILE ET RELIURE, EST DU QUÉBEC	88 050
CENTRE DE FORMATION TEXTILE ET RELIURE, EST DU QUÉBEC	10 000
CENTRE DE RECHERCHE ET DE DESIGN EN IMPRESSION TEXTILE DE MONTRÉAL	95 000
CENTRE DE RECHERCHE ET DE DESIGN EN IMPRESSION TEXTILE DE MONTRÉAL	5 000
CENTRE DES MÉTIERS DU CUIR DE MONTRÉAL	90 000
CENTRE DES MÉTIERS DU VERRE DU QUÉBEC INC.	105 000
CENTRE DES MÉTIERS DU VERRE DU QUÉBEC INC.	15 000
CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL, LE	95 000
ÉCOLE DE JOAILLERIE DE MONTRÉAL (E.J.M.)	100 000
ÉCOLE DE JOAILLERIE DE MONTRÉAL (E.J.M.)	10 000
ÉCOLE DE JOAILLERIE DE QUÉBEC	88 050
ÉCOLE-ATELIER DE CÉRAMIQUE DE QUÉBEC	88 050
ÉCOLE-ATELIER DE CÉRAMIQUE DE QUÉBEC	9 975
ÉCOLE-ATELIER DE SCULPTURE DE QUÉBEC	78 100
ÉCOLE-ATELIER DE SCULPTURE DE QUÉBEC	9 950
INSTITUT QUÉBÉCOIS D'ÉBÉNISTERIE	78 100
INSTITUT QUÉBÉCOIS D'ÉBÉNISTERIE	11 950
	1 077 225

Programme d'aide à la production de titres multimédias

NOM DE L'ENTREPRISE	$
9054-0097 QUÉBEC INC. (STUDIOS ART MÉDIA)	100 000
ASSOCIATION DES PRODUCTEURS EN MULTIMÉDIA DU QUÉBEC	20 000
CORBEAU MÉDIA INC.	96 250
ÉDIROM INC.	30 000
ENTREPRISES DE CRÉATION PANACOM INC.	8 000
GALAFILM MULTIMÉDIA INC.	70 000
GALAFILM MULTIMÉDIA INC.	40 000
GESTION MICRO-INTEL INC.	75 000
IMAGIX MULTIMÉDIA INC.	3 000
IN EXTREMIS IMAGES INC.	50 000
INTERACTIF KUTOKA INC.	111 250
MÉDIA PIX MULTIMÉDIA LTÉE	40 000
MÉDIA RENAISSANCE INC.	30 000
MÉDIA RENAISSANCE INC.	39 000
PASSEPORT MULTIMÉDIA	38 692
PRODUCTIONS PASCAL BLAIS INC., LES	100 000
PRODUCTIONS THOT MULTIMÉDIA INC., LES	60 000
PRODUCTIONS THOT MULTIMÉDIA INC., LES	150 000
PUBLIC TECHNOLOGIES MULTIMÉDIA INC.	33 600
ROSS, SUZANNE	12 000
TRAM DESIGN MULTIMÉDIA INC.	65 000
	1 171 792

Programme d'aide aux associations et aux regroupements nationaux

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ASSOCIATION DES DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS DE LIVRES EN FRANÇAIS	20 000
ASSOCIATION DES ÉDITEURS ANGLOPHONES	21 000
ASSOCIATION DES ÉDITEURS ANGLOPHONES	21 000
ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC	34 000
ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES	28 000
ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES	50 000
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET DE LA VIDÉO (ADISQ) INC.	169 000
COMMUNICATION JEUNESSE	54 000
CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC	826 000
SOPREF, SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA RELÈVE MUSICALE DE L'ESPACE FRANCOPHONE	10 000
SOPREF, SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA RELÈVE MUSICALE DE L'ESPACE FRANCOPHONE	2 000
	1 235 000

Programme d'aide aux événements nationaux et internationaux

NOM DE L'ENTREPRISE	$
COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	50 000
FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY INC., LE	120 000
FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY INC., LE	60 000
FESTIVAL D'ÉTÉ INTERNATIONAL DE QUÉBEC INC.	450 000
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL INC., LE	300 000
FESTIVAL JUSTE POUR RIRE	200 000
FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL INC., LES	50 000
FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL INC., LES	200 000
FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL INC., LES	145 000
PRODUCTIONS POLLIWOG	35 000
PRODUCTIONS POLLIWOG	25 000
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE L'ESTRAN	500
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE L'ESTRAN	35 000
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE L'ESTRAN	15 000
	1 685 500

Programme d'aide aux événements

NOM DE L'ENTREPRISE	$
ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE DE L'HUMOUR (A.P.I.H.) ET GALA DE L'HUMOUR	10 000
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET DE LA VIDÉO (ADISQ) INC.	30 000
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET DE LA VIDÉO (ADISQ) INC.	95 000
MARCHÉ INTERNATIONAL DES INFOROUTES ET DU MULTIMÉDIA INC.	50 000
	185 000

Annexe 3

Rapport d'activités
1998-1999

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT)

La culture, une passion qui se développe.

SODEC
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
Québec

Liste des entreprises ou des professionnels qui ont reçu du soutien financier de la SODEC en vertu du programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT) au cours de l'exercice financier 1998-1999

Volet 1 : SODEXPORT - Entreprise 3

Volet 2 : SODEXPORT - Projet 3

Volet 3 : Présence collective dans les marchés et foires et autres activités de rayonnement culturel 4

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel (SODEXPORT)

SODEXPORT – ENTREPRISE

NOM DE L'ENTREPRISE	$
80799 CANADA LTÉE (OPTION ART)	20 000
BEAUCHEMIN INTERNATIONAL INC.	50 000
BIG BANG ANIMATION (1997) INC.	13 000
CRÉATIONS FRANCINE DESMARAIS INC., LES	30 000
DISQUES TOX INC., LES	50 000
DM DIFFUSION MULTIMÉDIA INC.	50 000
ÉCRITS DES FORGES, LES	30 000
ÉDITIONS DE LA COURTE ÉCHELLE INC., LES	50 000
ÉDITIONS MULTIMÉDIA ROBERT DAVIES INC.	20 000
EXPORTLIVRE INC.	50 000
GESTION MICRO-INTEL INC.	50 000
GROUPE BEAUCHEMIN, ÉDITEUR LTÉE	50 000
GROUPE PIXCOM INC.	50 000
LIBRAIRIE ULYSSE INC.	50 000
MANAGER GLOBAL M.G. INC.	50 000
PRODUCTIONS PASCAL BLAIS I INC.	50 000
PRODUCTIONS PASCAL BLAIS INC., LES	50 000
SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE INC.	30 000
TAARNA STUDIOS INC.	20 000
VERRERIE VERMEIL INC. (VERRE MINUIT)	10 000
	773 000

SODEXPORT – PROJET

NOM DE L'ENTREPRISE OU DU PROFESSIONNEL	$
2164-1253 QUÉBEC INC.	9 000
3093-3287 QUÉBEC INC. (DISQUES DE LA PARTITION PERDUE)	15 000
AUDET, CHRISTINE	1 500
BEAUREGARD, RENY ET ASSOCIÉS LTÉE	3 200
BOUSQUET, LOUISE	2 800
BOUSQUET, LOUISE	5 000
CAUCUS CANADIEN DE LA VIDÉO ET DU CINÉMA INDÉPENDANTS	2 500
CÉRAMISTE TOMMY ZEN DESIGNER INC.	10 000
CHABOT, JEAN	989
CHANSONS DU KAKAWI INC., LES	15 000
CHOUINARD, DENIS	858
COMMUNICATIONS COURVILLE (1992) INC.	10 000
CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC	1 900
DISQUES ATMA INC.	8 000
DISQUES MONT RÉAL INC., LES	2 400
DOYON, GILLES	7 000
DUGAL, JEAN-FRANÇOIS	2 740
ÉDITIONS BOOMERANG INC., LES	1 500
ÉDITIONS TRIPTYQUES INC., LES	4 000
FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	2 400
FILMS KORUS INC., LES (KORUS FILMS INC.)	20 000
FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE QUÉBEC	1 700
FORUM 5 INC.	7 000
GILBERT, CHANTAL	4 500
GIRARDIN, PASCALE	1 900
MARTIN, CATHERINE	1 250
MARTIN, CATHERINE	1 250
MAX FILMS INC.	7 007
MOTION INTERNATIONAL INC.	5 582
PASCAL MARTHET DESIGNER	12 000
PASCAL MARTHET DESIGNER	4 000
PRODUCTIONS CASTOR & POLLUX INC., LES	4 000
PRODUCTIONS DE GRANDMONT INC., LES	2 000
PRODUCTIONS DES FILMS DE L'AUTRE INC., LES	2 000
PRODUCTIONS GILLES RICHARD INC., LES	7 500
PRODUCTIONS KARALEX ENR., LES	1 200
PRODUCTIONS VIRAGE INC., LES	800
PRODUCTIONS-ÉDITIONS MARC LABELLE INC., LES (SON AMÉRIX)	6 000
RIVARD, JACQUES (ATELIER VERTIGE)	6 000
ROY, ANNE-CHANTAL	3 870
STUDIO MAX FILMS INC.	25 000
VIDÉOGRAPHE INC.	1 000
XID CRÉATIVE INC.	8 500
	239 846

PRÉSENCE COLLECTIVE DANS LES MARCHÉS ET FOIRES ET AUTRES ACTIVITÉS DE RAYONNEMENT CULTUREL – PRÉSENCE COLLECTIVE DANS LES MARCHÉS ET FOIRES

NOM DE L'ENTREPRISE	OBJET	$
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET DE LA VIDÉO (ADISQ) INC.	PROTOCOLE 1998-1999	135 000
BUREAU D'EXPORTATION - MÉTIERS D'ART QUÉBEC	PROTOCOLE 1998-1999	75 000
HORIZON QUÉBEC	PROTOCOLE 1998-1999	355 000
QUÉBEC ÉDITION	PROTOCOLE 1998-1999	349 000
	FESTIVAL ET MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM DE CANNES 1998	107 012
	MILIA 1999	193 755
	MILIA 1998	1 034
		1 215 802

PRÉSENCE COLLECTIVE DANS LES MARCHÉS ET FOIRES ET AUTRES ACTIVITÉS DE RAYONNEMENT CULTUREL – RAYONNEMENT CULTUREL

NOM DE L'ENTREPRISE	OBJET	$
CITÉ-AMÉRIQUE CINÉMA TÉLÉVISION INC.	EMPORTE-MOI EN COMPÉTITION À BERLIN 99	16 500
CONTRACOM INC.	REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE	2 000
COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	PARTENARIAT INTERNATIONAL	1 900
ÉCRANS D'AFRIQUE	SOUTIEN AU RAYONNEMENT CULTUREL	7 513
HORIZON QUÉBEC	PROMOTION/NOUVEAU STAND MIPCOM	16 467
MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM, DE LA TÉLÉVISION ET DE LA VIDÉO DE MONTRÉAL	MARCHÉ 1998	27 000
PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.	RÉALISATION DE VIDÉOCASSETTES PROMOTIONNELLES DU CINÉMA QUÉBÉCOIS	20 000
QUÉBEC ÉDITION	SALON DU LIVRE DE PARIS/3 AU 20 SEPTEMBRE 1999	191 775
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA BTLF INC.	SALON DU LIVRE DE PARIS	6 000
SOCIÉTÉ DES AUTEURS, RECHERCHISTES, DOCUMENTALISTES ET COMPOSITEURS	ASSEMBLÉE ANNUELLE DE L'AFFILIATION INTERNATIONALE DES SYNDICATS D'AUTEURS	3 000
	AMÉRIQUE LATINE/VITRINE DU QUÉBEC	1 525
	CINÉMA DU QUÉBEC À PARIS 1998	205 874
	CONCERTATION FRANCOPHONE SUR L'ARTISANAT	3 653
	DEUXIÈME FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS À QUÉBEC	263
	EXPÉDITIONS DANS DIVERS FESTIVALS 1998-1999	6 092
	FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND	11 875
	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE 1998/NAMUR	15 391
	FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE	4 200
	HOMMAGE AU QUÉBEC/CINÉ FIL	14 846
	MATÉRIEL DE PROMOTION 1998-1999	6 659
	PRINTEMPS DU QUÉBEC/BOURGES/CAHORS	53 534
	SEMAINE DE CINÉMA QUÉBÉCOIS À BARCELONE ET ACTIVITÉS EN AMÉRIQUE LATINE	32 942
	ACCUEIL DE DÉLÉGATIONS ÉTRANGÈRES 1998-1999	8 566
		657 574